

COLD LIKE THAT

Intermédiaire – Phrasée A:64 B:32 – Tag :16 – Restart

Chorégraphe : Vince JULIEN

Musique : *Cold Like That / Garth Brooks*

Intro : Démarrer sur les paroles (32 temps)

PARTIE A

SECT- 1 STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP – HOLD – BEHIND SIDE ¼ TURN - HOLD

- 1 – 2 PD à D – Pause
- 3 – 4 PG croisé derrière PD – Revenir sur PD
- 5 – 6 PG à G – Pause
- 7 – 8 Croise PD derrière PG – Pose PG en ¼ tour à G

SECT- 2 STEP TURN – ROCKING CHAIR STEP – HOLD

- 1 – 2 Pose PD devant – ½ tour à G
- 3 – 4 Pose PD devant – Revenir sur PG
- 5 – 6 Pose PD derrière – Revenir sur PG
- 7 – 8 Pose PD devant – Pause

SECT- 3 ROCK STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP LOCK STEP – HOLD

- 1 – 2 – 3 – 4 Pose PG devant – ½ tour à G – PG devant – Pause
- 5 – 6 – 7 – 8 Pose PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Pause

SECT- 4 ROCK MAMBO – HOLD – COASTER STEP – HOLD

- 1 – 2 – 3 – 4 Pose PG devant – revenir sur PD – Pose PG derrière – Pause
 - 5 – 6 – 7 – 8 Recule PD – Pose PG à côté du PD – Avance PD – Pause
- Restart Ici lors du 2ème A qui débute à 6h00*
Ajouter : & 7 – 8 : Ramener PG à Côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD

3h00

SECT- 5 ¼ TURN SWAY – SWAY – TRIPLE SIDE – HOLD

- 1 – 2 ¼ tour à D et Pose PG à Gauche – Balancer les hanches vers la gauche
- 3 – 4 Balancer les hanches à D sur les 2 temps
- 5 – 6 – 7 – 8 Pose PG à G – PD à côté du PG - Pose PG à G – Pause

SECT- 6 JAZZ BOX CROSS – WEAVE

- 1 – 2 Croise PD devant PG – Reculer PG derrière
- 3 – 4 PD à D – Croiser PG devant PD
- 5 – 6 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 PD à D – Croiser PG devant PD

PARTIE B1

SECT- 1 JAZZ BOX ½ TURN – HOLD – STEP ¼ TURN CROSS – HOLD

- 1 – 2 Croise PD devant PG – ¼ tour à D avec PG derrière
- 3 – 4 ¼ tour à D avec PD devant – Pause
- 5 – 6 PG devant – ¼ tour à D
- 7 – 8 Croiser PG devant PD – Pause

SECT- 2 ¼ TURN LEFT TWICE – CROSS - HOLD – STEP – TOUCH – BACK - KICK

- 1 – 2 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche
- 3 – 4 Croiser PD devant PG – Pause
- 5 – 6 Pose PG dans la Diagonale avant G – Pointe PD derrière PG
- 7 – 8 Recule PD derrière – Kick PG dans la Diagonale G

SECT- 3 BEHIND SIDE ¼ TURN – HOLD – ¼ TURN MAMBO ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Croiser PG derrière PD – PD à D
- 3 – 4 ¼ tour à D avec PG devant – Pause
- 5 – 6 Rock Step PD devant – Revenir sur le PG
- 7 – 8 ½ tour à G avec PG devant – Pause

SECT- 4 STEP ½ TURN – PIVOT ½ – HOLD – SLOW ROCK STEP

- 1 – 2 Pose PG devant – ½ tour à D
- 3 – 4 ½ tour à D avec PG derrière – Pause
- 5 – 6 Pose PD derrière – Pause
- 7 – 8 Revenir sur PG – Pause

PARTIE B2**SECT- 1 IDEM B1 SECT-1****SECT- 2 IDEM B1 SECT-2****SECT- 3 IDEM B1 SECT-3****SECT- 4 STEP ½ TURN – PIVOT ¼ – HOLD – SLOW ROCK STEP**

- 1 – 2 Pose PG devant – ½ tour à D
- 3 – 4 ¼ tour à D avec PG derrière – Pause
- 5 – 6 Pose PD derrière – Pause
- 7 – 8 Revenir sur PG – Pause

TAG**SECT- 1 WEAVE – STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP BACK**

- 1 – 2 Pose PD à D – PG croisé derrière PD
- 3 – 4 Pose PD à D – PG croisé devant PD
- 5 – 6 Pose PD à D – Pause
- 7 – 8 PG croisé derrière PD – Revenir sur PD

SECT- 2 WEAVE – STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP BACK

- 1 – 2 Pose PG à G – PD croisé derrière PG
- 3 – 4 Pose PG à G – PD croisé devant PG
- 5 – 6 Pose PG à G – Pause
- 7 – 8 PD croisé derrière PG – Revenir sur PG

RESTARTS*Lors du 2ème A, début à 9h00**Ajouter : & 7 – 8 : Ramener PG à Côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD**Vous êtes à 6h00, reprendre avec B1***PONT***Après l'enchaînement des 3 B1, faire une pause face à 12H00 puis reprendre***FINAL***Allez jusqu'au bout de la musique en gardant le sourire***PHRASE**

A	B1	B2	TAG	A (R)	B1	B2	TAG	TAG	B2	TAG	TAG
12	12	12	9	9	6	6	3	3	3	12	12
B1	B1	B1	PONT	B1	B2	B1	B2	B1	B2	B1	B2
12	12	12	12	12	12	9	9	6	6	3	3

Merci à S & C pour le choix de musique.