

Duty Free (Style Catalan)

 linedancemag.com/duty-free-style-catalan/

Choregraphie par : Esteher & José

Description : A 20 temps, B 38 temps, C 16 temps, 1 mur, Intermediaire, 2013

Musique : Natural Disaster par Zac Brown Band

Sequence : A/BB/A/BB (24)/CCC/BB (24)

Partie A

SECTION 1 : STOMP, SWIVEL TOE HEEL TOE, STOMP, SWIVEL TOE HEEL TOE

- 1 Stomp PD à côté du PG
- 2 Swivel pointe PD à droite
- 3 Swivel talon PD à droite
- 4 Swivel pointe PD à droite
- 5 Stomp PG à côté du PD
- 6 Swivel pointe PG à gauche
- 7 Swivel talon PG à gauche
- 8 Swivel pointe PG à gauche

SECTION 2 : STEP, STOMP, STEP ½ TURN, SCUFF, STEP TURN, FULL TURN

- 1 PD devant
- 2 Stomp Up PG à côté du PD
- 3 ½ tour à gauche et PG devant (6h)
- 4 Scuff PD à côté du PG
- 5 PD devant
- 6 ½ tour à gauche (PdC sur PG) (12h)
- 7 ½ tour à gauche et PD derrière (6h)
- 8 ½ tour à gauche et PG devant (12h)

SECTION 3 : ROCK STEP, ROCK STEP & HITCH, STOMP

- 1 PD devant
- 2 Retour sur PG
- 3 PD derrière et Hitch genou gauche
- 4 Stomp PG à côté du PD

Partie B

SECTION 1 : HEELS SWITCHES, STOMP, SWIVEL, KICK BALL CROSS, FLICK & SLAP

- 1 Touch talon PD devant
& PD à côté du PG
- 2 Touch talon PG devant
& PG à côté du PD
- 3 Stomp PD devant
- 4 Swivel talons à droite
- 5 Retour talons au centre

- 6 Kick PD devant
- & PD à côté du PG
- 7 PG croise devant PD
- 8 Flick PD à droite et Slap main droite

SECTION 2 : TRIPLE STEP, ROCK STEP, FULL TURN BACK, ROCK STEP WITH STOMP

- 1 PD devant
- & PG rejoint PD
- 2 PD devant
- 3 PG devant
- 4 Retour sur PD
- 5 $\frac{3}{4}$ de tour à gauche et PG devant (6h)
- 6 $\frac{3}{4}$ de tour à gauche et PD derrière (12h)
- 7 PG derrière
- 8 Retour sur PD avec un Stomp

SECTION 3 : KICK, BRUSH, STOMP, APPLEJACKS, HITCH, STOMP, SCUFF

- 1 Kick PG devant
 - 2 Brush PG à côté du PD (de l'avant vers l'arrière)
 - 3 Stomp PG à côté du PD
 - & Swivel pointe PG et talon PD à gauche
 - 4 Swivel pointe PG et talon PD à droite
 - & Swivel pointe PD et talon PG à droite
 - 5 Swivel pointe PD et talon PG à gauche
 - & Swivel pointe PG et talon PD à gauche
 - 6 Swivel pointe PG et talon PD à droite
 - & Hitch genou gauche
 - 7 Stomp PG à côté du PD
 - 8 Scuff PD à côté du PG
- (Avant de commencer la partie C remplacer le Scuff du 8ème compte par un Stomp Up)

SECTION 4 : JAZZBOX & SCUFF, JAZZBOX & POINT SIDE

- 1 PD croise devant PG
- 2 PG derrière
- 3 PD à droite
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 PG croise devant PD
- 6 PD derrière
- 7 PG à gauche
- 8 Touch pointe PD à droite (Genou à l'intérieur)

SECTION 5 : ROLLING VINE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP

- 1 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PD devant (3h)
- 2 $\frac{1}{2}$ tour à droite et PG derrière (9h)
- 3 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PD à droite (12h)
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 PG à gauche
- 6 Stomp Up PD à côté du PG

Partie C

SECTION 1 : KICKS

- 1 Kick PD devant
- 2 Kick PD devant
& PD à côté du PG
- 3 Kick PG devant
- 4 Kick PG devant
& PG à côté du PD
- 5 Kick PD devant
& PD à côté du PG
- 6 Kick PG devant
& PG à côté du PD
- 7 Kick PD devant
& PD à côté du PG
- 8 Kick PG devant
& PG à côté du PD

SECTION 2 : KICKS WITH FULL TURN

- 1 Kick PD devant en diagonale à droite
 - 2 ¼ tour à droite, PD croise devant PG et Hook PG derrière (3h)
 - 3 Kick PG devant en diagonale à droite
 - 4 ¼ tour à droite, PG croise devant PD et Hook PD derrière (6h)
 - 5 Kick PD devant en diagonale à droite
 - 6 ¼ tour à droite, PD croise devant PG et Hook PG derrière (9h)
 - 7 Kick PG devant en diagonale à droite
 - 8 ¼ tour à droite, PG croise devant PD et Hook PD derrière (12h)
- (A la fin du 3ème C remplacer le 8ème compte par un Stomp des deux pieds)

(33)

LINE DANCE MAG

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)