



P3

| | |
|-------------|--|
| Chorégraphe | Gabi Ibáñez |
| Description | Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Take It Or Break It / Wilson Fairchild |

SECT-1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

SECT-2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-6-7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la **Section-2** puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la **Section-3** en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début

