

S LAPPIN' LEATHER



Chorégraphe : Gayle BRANDON - San Juan Capistrano, CALIFORNIE - USA / **Original 1978**

** Workshop avec Charlotte SKEETERS - Swiss Park, Californie - Août 1996 **

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) Tulsa time - Don WILLIAMS - BPM 108

Dancin' cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 122

Redneck girl - The BELLAMY BROTHERS - BPM 130

One step forward - DESERT ROSE BAND - BPM 134

Bing, bang, boom - HIGHWAY 101 - BPM 172 / 2step

My heart is set on you - Lionel CARTWRIGHT - BPM 176

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

PIGEONS TOES (HEEL SPLITS)

1.2 **HEEL SPLITS**.... SWIVEL des talons " **OUT** " ↙↘ - revenir talons serrés ↓↓ (*pieds en 1^{ère}*)

3.4 **HEEL SPLITS**.... SWIVEL des talons " **OUT** " ↙↘ - revenir talons serrés ↓↓ (*pieds en 1^{ère}*)

SIDE STEPS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

HEEL RIGHT, HEEL RIGHT, TOE RIGHT, TOE RIGHT

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant

3.4 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière

HEEL RIGHT, TOE RIGHT, TAPS RIGHT FORWARD, SIDE

SLAPPING LEATHER : RIGHT BEHIND, RIGHT SIDE 1/4 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

3.4 TAP pointe PD devant - TAP pointe PD côté D

5.6 SLAP PD derrière genou G, avec main G - SLAP PD côté D avec main D

7.8 SLAP PD devant genou G, avec main G, avec 1/4 de tour G - SLAP PD côté D avec main D.

** Début de la DANSE, dans la majorité des CLUBS

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 HOP sur PD (*genou G devant*) - ou SCUFF talon G devant

Variation : CROSS PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D

5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

8 HOP sur PG (*genou D devant*) - ou SCUFF talon D devant

Variation : CROSS PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G

BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD, SLIDE, FORWARD, STOMP

1 à 4 3 pas arrière : D. G. D. - petit HOP sur PD (*genou G devant*)

5.6 1 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG

7.8 1 pas PG avant - STOMP PD à côté du PG