

TWO BLACK CADILLACS

Débutante – 32 Temps – 4 Murs – 3 Restarts

Chorégraphe : Wendy Mager

Musique : Carrie Underwood – Two Black Cadillacs

Introduction : 16 comptes

SECT- 1 HEEL, TOE, SHUFFLE, ROCK-RECOVER, 1/4 TURN W/ SIDE SHUFFLE

- 1 – 2** Touch Talon PD devant, Touch Pointe PD derrière
- 3 & 4** Pas chassés devant : Pose PD devant, PG à côté du PD, Pose PD devant
- 5 – 6** Pose PG devant, Revenir sur Pdc PD
- 7 & 8** ¼ tour à G avec PG à G, PD à côté du PG, PG à G

SECT- 2 WEAVE, CROSS ROCK- RECOVER, 1/4 TURN W/ FWD SHUFF

- 1 – 2** Croiser PD devant PG, PG à G
- 3 – 4** Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5 – 6** Croiser PD devant PG, Revenir sur Pdc PG
- 7 & 8** ¼ tour à D avec PD devant, PG à côté du PD, PD devant

SECT- 3 HEEL, TOE, SHUFFLE, ROCK-RECOVER, 1/4 TURN W/ SIDE SHUFFLE

- 1 – 2** Touch Talon PG devant, Touch Pointe PG derrière
- 3 & 4** Pas chassés devant : Pose PG devant, PD à côté du PG, Pose PG devant
- 5 – 6** Pose PD devant, Revenir sur Pdc PG
- 7 & 8** ¼ tour à D avec PD à D, PG à côté du PD, PD à D

SECT- 4 CROSS ROCK- RECOVER, COASTER, STEP 1/2 TURN, WALK R-L

- 1 – 2** Croiser PG devant PD, Revenir sur Pdc PD
- 3 & 4** Reculer PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 6** PD devant, ½ à G (Pdc PG)
- 7 – 8** Marcher PD devant, Marcher PG devant

RESTARTS Au 5ème Mur et 10ème Mur, vous serez face à 12h00

*Faire les 16 premiers temps de la danse en remplaçant les comptes 15 & 16 par :
Marche PD devant – Marche PG devant*

Au 12ème Mur, vous serez face à 09h00

Faire les 8 premiers comptes et reprendre au début (vous serez face à 06h00)

FINAL Au 19ème Mur, vous serez face à 12h00

Faire la danse et remplacer le ½ tour par un ¼ tour Marche, Marche

*Source Chorégraphe : Wendy Mager
wmager@cfl.rr.com*