

# HIGH TIME

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN (2017)

Description: 48 Comptes - 2 murs – Tag - Niveau DEBUTANT +

Musique: High Time For Gettin Down – Travis TRITT

## DESCRIPTION DES PAS

### **1- ROCKING CHAIR WITH STOMP– MILITARY PIVOT**

1 - 4 Rock Avant PD, Retour sur PG en Stomp G- Rock Arrière PD, Retour sur PG en Stomp G  
5 - 8 (PD en Avant – Pivoter 1/2 Tour à G) X2

### **2- RIGHT VINE, TOUCH IN, LEFT ROLLING VINE, SCUFF**

1 - 4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D - Touch Pointe G à côté du PD  
5 - 8 1/4 Tour à G & PG devant, 1/2 Tour à G & PD derrière, 1/4 Tour à G & PG à G - Scuff PD à côté du PG  
**\*\* Fin de la danse ici...faire le Rolling Vine + PD en 1/2 Tour à G**

### **3- JUMPING CROSS 1/2 TURN LEFT, STOMP, HOLD**

1 - 2 (en sautant) Cross PD devant G - Kick PD  
3 - 4 (en sautant) 1/4 Tour à G & Kick PG, Cross PG devant D  
5 - 6 (en sautant) 1/4 Tour à G & Kick PG, Poser PG & Flick PD  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause

### **4- RIGHT BACK ROCK STEP STOMP, HOLD, LEFT BACK ROCK STEP STOMP, HOLD**

1 - 4 Rock Arrière PD, Retour sur G - Stomp D à côté du G - Pause  
7 - 8 Rock Arrière PG, Retour sur D - Stomp G à côté du D - Pause

### **5- STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

1 - 4 PD en Avant, PG bloqué derrière PD, PD en Avant - Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG en Avant, PD bloqué derrière PG, PG en Avant - Scuff PD à côté du PG

### **6- SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, SWIVEL RIGHT FOOT TO THE LEFT, HOLD**

1 - 4 Stomp PD à D - Pause – Stomp PG à G - Pause  
5 - 8 Ramener PD vers la G : Talon / Pointe / Talon - Pause

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

## **TAG 16 Comptes = A LA FIN DES MURS 2 & 6 (12h)**

### **1- RIGHT VINE, SCUFF, DIAGONAL STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK**

1 - 4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG en Diagonale Avant D – Hook Arrière D – PD en Arrière & revient au Centre – Hook Avant G

### **2- LEFT VINE, SCUFF, DIAGONAL STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK**

1 - 4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G – Scuff PD à côté du PG  
5 - 8 PD en Diagonale Avant G – Hook Arrière G – PG en Arrière & revient au Centre – Hook Avant D