

“DARKLIGHT”

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique: Bailey Rose - The Rearview and Me

Description: 2 murs, intermédiaire (catalan style), 64 comptes, 1 tag, 4 restarts

SEC- 1: POINT OUT, POINT TOUCH, POINT HOOK&SLAP, GRAPEVINE, STOMP

1 - 2 pointe PD à droite - pointe PD derrière PG
3 - 4 pointe PD à droite - Hook PD derrière PG (slap avec la main gauche)
5 - 6 PD à droite - croise PG derrière PD
7 - 8 PD à droite - stomp PG devant

SEC- 2: ½ TURN SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ TURN SHUFFLE BACK, ½ TURN STOMP, STOMP

1 - 2 Toe strut PD ½ tour à gauche
3 - 4 Rock step arrière PG
5 - 6 Toe strut PG ½ tour à droite
7 - 8 ½ tour à droite stomp PD - stomp PG

SEC- 3: ROCK SIDE AND CROSS, SCUFF, ¼ TURN HOOK, STEP, SCUFF

1 - 4 Scissor step latéral PD - scuff PG
5 - 6 PG à G - Hook PD derrière PG avec ¼ tour à D
7 - 8 PD à droite - scuff PG

SEC- 4: JUMPING JAZZBOX, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ½ TURN, HOOK

1 - 2 Rock avant PG croisé devant PD - reprise d'appui PD derrière/Kick PG,
3 - 4 PG à gauche - scuff PD
5 - 6 ¼ tour à gauche, PD à droite - Hook PG derrière PD,
7 - 8 ½ tour à gauche PG devant - Hook PD derrière

SEC- 5: BACK, BACK, ½ TURN STEP, STOMP UP, ROCK SIDE AND CROSS, STOMP UP

1 - Reculer PD PG (long pas)
3 - 4 ½ tour à droite PD à droite - stomp up PG
4 - 8 Sissor step latéral PG - stomp up PD

SEC- 6: ½ TURN MONTEREY, POINT HOOK, STEP, HOOK, STEP, CROSS OVER

1 - 2 Pointe pied D à droite - ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G
3 - 4 Pointe pied G à gauche - Hook PG devant PD,
5 - 6 PG à gauche dans la diagonale gauche - Hook PD derrière.
7 - 8 PD en arrière à droite - PG devant PD

SEC- 7: STEP BACK, CROSS OVER, STEP BACK, KICK, KICK, CROSS, KICK, ROCK BACK

1 - 4 Step lock step arrière (DGD) - kick pied G devant
5 - 6 Kick pied D devant - cross pied D devant pied G
7 - 8 Kick PD retour sur PD - kick PG

SEC- 8: RECOVER, SCUFF, STEP, CROSS BEHIND, ROCK SIDE, RECOVER, ½ TURN, STOMP

1 - 2 Revenir sur PG - scuff PD
3 - 4 PD à droite - PG derrière PD
5 - 6 Rock step latéral PD
7 - 8 demi tour à droite PD devant - stomp PG (poids à gauche) à côté PD

TAG : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1 - 2 PD à droite - scuff PG à côté
3 - 4 PG à gauche - scuff PD à côté
Sur le 2^{ème} mur et le 6^{ème} mur à la fin de la 4^{ème} section (32 comptes)

Restarts

1. Sur le 2^{ème} mur, après le tag
2. Sur le 4^{ème} mur, après les 8 premiers comptes
3. Sur le 6^{ème} mur, après le tag
4. Sur le 8^{ème} mur, après les 32 premiers comptes