

YA COME DOWN

Intermédiaire Facile – 2 murs
64 temps / 1 Tag – 1 Restart

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Musique : Derek Ryan / Won't Ya Come Down

Départ : avec le violon et l'introduction (Tag)

SECT- 1 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1 – 2 Poser PD dans la diagonale devant, PG croisé derrière PD
- 3 – 4 Poser PD dans la diagonale devant, Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG dans la diagonale devant, PD croisé derrière PG
- 7 – 8 Poser PG dans la diagonale devant, Scuff PD à côté du PG

SECT- 2 CROSS, ROCK, CROSS, SLIDE, STOMP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG avec Hook PG derrière, Revenir sur PG avec Kick PD devant
- 3 – 4 Croiser PD devant PG avec Hook PG derrière, Revenir sur PG avec Kick PD devant
- 5 – 6 Grand pas PD à D, glisser PG vers le PD
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Pause

SECT- 3 STEP SIDE, STOMP TOGETHER, STEP SIDE, STOMP TOGETHER, ROCK BACK STOMP, HOLD

- 1 – 2 ¼ tour à G en posant PD à D, Stomp-up PG à côté du PD
- 3 – 4 ¼ à G en posant le PG devant, Stomp-up PD à côté du PG
- 5 – 6 en sautant : Rock Step PD derrière avec Kick PG, Revenir sur PG devant
- 7 – 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

SECT- 4 ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Poser PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 Scuff PD à côté du PG, Genou D devant avec un petit saut sur le PG
- 7 – 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

SECT- 5 RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD devant, faire passer le PG à côté du PD (en gardant appui sur PD)
- 5 – 6 Poser PG à G, Poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Reculer PG derrière, faire passer le PD à côté du PG (en gardant appui sur PG)

SECT- 6 RIGHT POINT, HOLD, ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Pointe PD à D en faisant ¼ tour à D, Pause
- 3 – 4 Pointe PG à G en faisant ¼ tour à D, Pause
- 5 – 6 en sautant : Rock Step PD derrière avec Kick PG, Revenir sur PG devant
- 7 – 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

SECT- 7 RUMBA BOX (same Sect-5)

- 1 – 2 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD devant, faire passer le PG à côté du PD (en gardant appui sur PD)
- 5 – 6 Poser PG à G, Poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Reculer PG derrière, faire passer le PD à côté du PG (en gardant appui sur PG)

SECT- 8 RIGHT POINT, HOLD, ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD (same Sect-6)

- 1 - 2 Pointe PD à D en faisant ¼ tour à D, Pause
- 3 - 4 Pointe PG à G en faisant ¼ tour à D, Pause
- 5 – 6 en sautant : Rock Step PD derrière avec Kick PG, Revenir sur PG devant
- 7 - 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

TAG

Le Tag se fait toujours 4 fois :
1ère fois : seulement les danseurs du côté Gauche
2ème fois : seulement les danseurs du Milieu
3ème fois : seulement les danseurs du côté Droit
4ème fois : tout le monde Ensemble

SECT-1 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Stomp PD à D, Pause
- 3 – 4 Stomp PG à G, Pause
- 5 – 6 Scuff PD à côté du PG, Stomp PD à D
- 7 – 8 Stomp PG à G, Pause

FINAL

SECT-1 STOMP, HOLD x3, ½ TURN STOMP, HOLD x3

- 1 – 2 STOMP PD devant, Pause
- 3 – 4 Pause, Pause
- 5 – 6 ½ à G et Stomp PG devant, Pause
- 7 – 8 Pause, Pause

SECT-1 ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD (same Sect-4)

- 1 – 2 Poser PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 Scuff PD à côté du PG, Genou D devant avec un petit saut sur le PG
- 7 – 8 Stomp PD devant , Pause

Séquence

TAG + (1-64) (1-64) (1-32) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) + TAG + (1-64) + FINAL

