

PEOPLE ARE GOOD

Intermédiaire – 64 temps – 2 murs – 2 Restarts – 1 Tag

Nov 2017

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Musique : *Most People Are Good / Luke Bryan*

Intro : 32 temps

SECT-1 WALK – SCUFF – WALK – SCUFF – FORWARD ROCK – BACK ROCK

- 1 – 2 Marche PD devant, Scuff PG à côté du PD
- 3 – 4 Marcher PG devant, Scuff PD à côté du PG
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir sur PG derrière (pdc PG)
- 7 – 8 Poser PD derrière, revenir sur PG devant (pdc PG)

SECT-2 STEP LOCK STEP – HOLD – PIVOT ¼ CROSS – HOLD

- 1 – 2 Poser PD devant, Croiser PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser PD devant, Pause
- 5 – 6 Poser PG devant, ¼ tour à D (03h00)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, Pause

SECT-3 SIDE – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE ROCK CROSS – HOLD

- 1 – 2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, Revenir sur PG à G (pdc PG)
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, Pause

SECT-4 COASTER ¼ CROSS – HOLD – SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH

- 1 – 2 ¼ tour à D avec PG derrière, Poser PD à côté du PG (06h00)
 - 3 – 4 Croiser PG devant PD, Pause
 - 5 – 6 Poser PD à D, Touch pointe PG à côté du PD
 - 7 – 8 Poser PG à G, Touch pointe PD à côté du PG
- Restarts ici au 2ème mur (face à 12h00) et au 5ème mur (face à 06h00)*

SECT-5 SIDE – TOGETHER – FORWARD – TOUCH – SIDE – TOUCH – SIDE – ¼ HOOK

- 1 – 2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD (pdc PG)
- 3 – 4 Poser PD devant, Toucher pointe PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à G, Touch pointe PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser PD à D, ¼ tour à G avec Hook PD devant cheville PD (pdc PD) (03h00)

SECT-6 STEP LOCK STEP – HOLD – PIVOT ½ – ½ – HOLD

- 1 – 2 Poser PG devant, Lock Step du PD derrière le PG
- 3 – 4 Poser PG devant, Pause
- 5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à G (09h00)
- 7 – 8 ½ tour à G en posant PD derrière, Pause (03h00)

SECT-7 BACK LOCK BACK – KICK – COASTER CROSS – HOLD

- 1 – 2 Poser PG derrière, Croiser PD devant PG
- 3 – 4 Poser PG derrière, Kick du PD devant
- 5 – 6 PG derrière, Poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, Pause

SECT-8 SIDE ROCK ¼ – FORWARD – HOLD – FORWARD ROCK – BACK ROCK

- 1 – 2 Poser PG à G, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à D (06h00)
- 3 – 4 Poser PG devant, Pause
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir sur PG derrière (pdc PG)
- 7 – 8 Poser PD derrière, revenir sur PG devant (pdc PG)

RESTARTS

Après 32 temps, au 2ème mur (face à 12H) et au 5ème mur (face à 06h00)

TAG

A la fin du 3ème mur face à 06h00

SECT-1 FORWARD – TOUCH – BACK – KICK – BACK – TOUCH – FORWARD – HOLD

- 1 – 2 Poser PD devant, Touch pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG derrière, Kick PD devant
- 5 – 6 Poser PD derrière, Touch pointe PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser PG devant, Pause

SECT-2 STEP ½ STEP – HOLD – STEP ½ STEP – HOLD

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à G
- 3 – 4 Poser PD devant, Pause
- 5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à D
- 7 – 8 Poser PG devant, Pause



