



LINDI SHUFFLE

Musiques	I Need More Of You (The Bellamy Brothers) [119 bpm] (Album : "Best Of The Best" "Millenium Collection" vol. 1) Billy Bill (Twister Alley) [120 bpm] (Album : "Twister Alley") I Can't Wait For Payday (Dave Sheriff) (Album : "In Nashville") Shooter (Rednex) [160 bpm] (Album : "Sex & Violins")
Chorégraphe	Jane Smee (UK)
Type	Ligne, 2 murs, 16 temps
Niveau	Débutant

1 – 8 *Lindi To Right, Lindi To Left*

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG)

9 – 16 *Shuffles Forward (Twice), Pivot ½ Turn Left, Stomps (Twice)*

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

(DANSE DE L'AMITIÉ)

Type idem, mais en Contra

1 – 8 idem, mais 2 lignes face à face en se tenant les mains

9 – 12 idem, mais en se croisant sur les Shuffles :

1 & 2 la 1^{ère} ligne lève les bras sans se lâcher les mains

3 & 4 la 2^{ème} ligne passe sous les bras de la 1^{ère} ligne en se lâchant les mains

13 – 14 idem, mais sur le Step ½ Turn :

5 – 6 lâcher les mains

15 – 16 idem, mais sur les Stomps :

5 – 6 se reprendre les mains

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !