

8 BALL



Chorégraphe	Sandrine Tassinari et Magali Lebrun (aout 2011)
Type	Danse en ligne – 2 murs – 32 temps
Niveau	Débutant
Musique	Outback booty call – 8 Ball Aitken

- Sect. 1 Talon, pointe, talon-talon, recule, rassemble, swivel
1 - 2 Talon D devant. Pointe D derrière.
3 - 4 Avancer sur talon D en diagonale avant D. Avancer sur talon G à G.
5 - 6 Reculer pied D. Ramener pied G à côté du pied G.
7 - 8 Pivoter les talons vers la D. Ramener les talons en place.
- Sect. 2 Vine, scuff, vine, stomp-up
1 - 2 Pied D à D. Croiser pied G derrière pied D.
3 - 4 Pied D à D. Scuff G à côté du pied D.
5 - 6 Pied G à G. Croiser pied D derrière pied G.
7 - 8 Pied G à G. Stomp-up D à côté du pied G.
- Sect. 3 Kick, stomp-up, kick, stomp-up, rock step sauté, stomp, stomp
1 - 2 Kick D devant. Stomp-up D à côté du pied G.
3 - 4 Kick D à D. Stomp-up D à côté du pied G.
5 - 6 *(en sautant)* Rock step sur pied D derrière
(sauter sur pied D derrière et kick G devant, sauter sur pied G devant et plier la jambe D.)
7 - 8 Stomp D devant. Stomp G devant.
- Sect. 4 Scoot, scoot, stomp, stomp, pointe ½ tour, stomp, stomp
1 - 2 Sauter sur pied G devant et kick D devant. Sauter sur pied G devant et kick D devant.
3 - 4 Stomp D à côté du pied G. Stomp G à côté du pied D.
5 - 6 Pointe D devant. ½ tour à G (finir en appui sur pied G).
7 - 8 Stomp D à côté du pied G. Stomp G à côté du pied D.

... et recommencer avec le sourire !