

BREATHLESS

Chorégraphes : Jeff Mills & Thelma

Description: nombre de 64, débutant / intermédiaire partenaire de danse

Musique: Always Wanting More - Lane Turner [128 bpm / CD Single]

Position: Sweetheart

Introduction : Sur les paroles

1 – 8 TOGETHER: STEP PIVOT ¼ TURN

MAN: TRIPLE STEP

LADY: TRIPLE ½ TURN

TOGETHER: ROCK CROSS, TRIPLE STEP

1-2 Pas PG devant, ¼ tour à D

Sur les comptes 1-2 : Relâcher les mains gauches

3 & 4 **Homme:** Triple Step sur place G, D, G

Femme: Triple ½ tour à droite G, D, G

Sur les comptes 3 & 4: Relâcher mains gauches et terminer avec épaules droites face à face

5-6 PD devant PG, revenir sur PG

Sur les comptes 5-6: Taper avec main gauche, dans la main gauche de votre voisin

7 & 8 Triple Step sur place D, G, D

9 – 16 WALK FORWARD, ¼ TURN, TRIPLE ½ TURN, WALK TWICE, SHUFFLE

1-2 **Homme:** ¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD à D

Femme: ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD à D

Sur les comptes 1-2 : Changer de côté, la femme passe derrière l'homme en relâchant les mains

3 & 4 Triple avant G, D, G

Sur les comptes 3 & 4: Femme à l'intérieur du cercle, reprise position Sweetheart

5-6 Pas PD devant, pas PG devant

7 & 8 Triple avant D, G, D

17 – 24 TOGETHER: PIVOT ¼ TURN STEP

MAN: TRIPLE ½ TURN

LADY: TRIPLE STEP, BOTH: ROCK CROSS, TRIPLE STEP

1-2 Pas PG devant, ¼ tour à D

Sur les comptes 1-2 : relâcher les mains gauches

3 & 4 **Homme:** Triple ½ tour à droite G, D, G

Femme: Triple Step sur place G, D, G

Sur les comptes 3 & 4: Terminer avec épaules droites face à face

5-6 PD devant PG, revenir sur PG

Sur les comptes 5-6: Taper avec main gauche, dans la main gauche de votre voisin

7 & 8 Triple Step sur place D, G, D

25 – 32 WALK FORWARD, ¼ TURN, TRIPLE ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE

1-2 **Homme:** ¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant

Femme: ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD à D

Sur les comptes 1-2 : Changer de côté, la femme passe derrière l'homme en relâchant mains gauches

3 & 4 Triple avant G, D, G

Sur les comptes 3 & 4: Femme à l'extérieur du cercle, reprise position sweetheart

5-6 Pas PD devant ½ tour à G

7 & 8 Triple avant D, G, D

BREATHLESS

(Suite)

33 – 46 TOGETHER : STEP ½ RIGHT, STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT, STEP SIDE, BEHIND STEP, CHASSE RIGHT ¼

- 1-2 Pas PG devant ¼ tour à D, croiser PD derrière PG
3 & 4 Triple ½ tour à gauche, G, D, G
Sur les comptes 3 & 4: relâcher les mains gauches pour finir ensemble face au centre du cercle
5-6 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
Sur les comptes 5-6 : reprendre les mains gauches
7 & 8 Triple ¼ à droite, D, G, D
Sur les comptes 7 & 8: relâcher les mains gauches et reprise position sweetheart

41 – 48 ROCK STEP, SHUFFLE G BACK, ¼ TURN LEFT TWICE, SHUFFLE RIGHT

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
3 & 4 Triple arrière G, D, G
5-6 Pas PD en arrière ¼ tour à gauche, PG à G ¼ tour à gauche
Sur les comptes 5 & 6: relâcher les mains gauches et récupérer mains gauche devant
7 & 8 Triple avant D, G, D

49 – 56 ROCK STEP, SHUFFLE G BACK, ¼ TURN LEFT TWICE, SHUFFLE RIGHT

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
3 & 4 Triple gauche arrière G, D, G
5-6 PD pas en arrière ¼ de tour à gauche, PG ¼ de tour à gauche LOD en
Sur les comptes 5-6 : relâcher les mains droites et reprise position sweetheart
7 & 8 Triple avant D, G, D

57 – 64 STEP LOCK, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pas PG devant, bloquer PD derrière PG
3 & 4 Triple avant G, D, G
5-6 PD devant, revenir sur PG
7 & 8 Reculer PD, PG à côté du PD, avancer PD