



## CELTIC SLIDE

Chorégraphe : Jenifer REAUME – Vancouver, BRITISH COLUMBIA / Décembre 1999

LINE DANCE : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant ++

Musique : CRY OF THE CELTS – Ronan HARDIMAN – BPM 128

Traduit et préparée par Irène Cousin, Professeur de Danse – NTA / LINE II

### ***STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, RIGHT GRAPEVINE, STOMP, STOMP***

1.2 STOMP PD devant – SLIDE PD à côté du PG

3.4 STOMP PD devant – SLIDE PD à côté du PG

5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – 1 pas PD côté D

&8 STOMP PG à côté du PD – STOMP PD à côté du PG

### ***STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, LEFT GRAPEVINE, STOMP, STOMP***

1.2 STOMP PG devant – SLIDE PG à côté du PD

3.4 STOMP PG devant – SLIDE PG à côté du PD

5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – 1 pas PG côté G

&8 STOMP PD à côté du PG – STOMP PG à côté du PD

### ***SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP, TURN 1/8, STEP, TURN 1/8***

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant – 1/8 de tour pivot vers G (appui PG)

7.8 1 pas PD devant – 1/8 de tour pivot vers G (appui PG)

### ***HEEL, HEEL, HEEL, STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, HEELS OUT, HOLD, HEEL SPLITS, HEEL SPLITS***

1 TOUCH talon D devant

&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG – TOUCH talon G devant

&3 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD – TOUCH talon D devant

&4 STOMP PD à côté du PG – STOMP PD à côté du PG

5& HEEL SPLITS : écarter les talons « **OUT** » - resserrer les talons

6& HEEL SPLITS : écarter les talons « **OUT** » - HOLD

7& Resserrer les talons – HEEL SPLITS : écarter les talons « **OUT** »...

8 ... resserrer les talons