

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Julien Balme & Marie Cremona

Musique : The Mother Load / Jenny Casey

H O M M E**F E M M E***Position de départ « Right Open Promenade » (homme à gauche / femme à droite)*

| | | |
|---------------|---|---|
| SECT-1 | ROCK SIDE ¼ TURN, ROCK BACK KICK, STOMP, KICK, STOMP | ROCK SIDE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK, STOMP, KICK, STOMP |
|---------------|---|---|

Main G de la femme dans la Main D de l'homme ; ne pas se lâcher les mains

| | | |
|-------|---|--|
| 1 - 2 | Rock PD à Droite – ¼ tour D, retour s/PG | Rock PD à Droite – ¼ tour G, retour s/PG |
| 3 - 4 | Rock PD derrière – retour s/PG | PD devant – Pivot ½ tour G |
| 5 - 6 | Kick PD devant – Stomp PD devant | Kick PD devant – Stomp PD devant |
| 7 - 8 | Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD | Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD |

Position « Right Wrap Basket » ; Main G de l'homme prend la Main D de la femme

| | | |
|---------------|---|--|
| SECT-2 | GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP | ROLLING VINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF |
|---------------|---|--|

Se lâcher Main G de l'homme et Main D de la femme

| | | |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 - 2 | PG à gauche – PD croise derrière PG | Dérouler 1 tour complet à droite PD-PG-PD |
| 3 - 4 | PG à gauche – Scuff PD à côté du PG | Scuff PG à côté du PD |
| 5 - 6 | PD à droite – PG croise derrière PD | PG à gauche – PD croise derrière PG |
| 7 - 8 | PD à droite – Stomp PG à côté du PD | PG à gauche – Scuff PD à côté du PG |

*Se lâcher Main D de l'homme et Main G de la femme**L'homme est maintenant à droite de la femme*

| | | |
|---------------|---|--|
| SECT-3 | STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, ROCK FWD, ROCK FWD ½ TURN, ½ TURN, SCUFF | |
|---------------|---|--|

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG) | |
| 3 - 4 | Rock PD devant – retour s/PG | |
| 5 - 6 | ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG | Pas identiques à ceux de l'homme |
| 7 - 8 | ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD | |

| | | |
|---------------|--|--|
| SECT-4 | JAZZ BOX JUMP, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP | |
|---------------|--|--|

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 1 - 2 | <i>(en sautant)</i> PG croise devant PD – retour s/PD et Kick PG devant | |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> retour s/PG et Flick PD – Stomp Up PD à côté du PG | |
| 5 - 6 | Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG | Pas identiques à ceux de l'homme |
| 7 - 8 | Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG | |

| | | |
|---------------|---|--|
| SECT-5 | STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN ROCKING CHAIR | STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN ROCK MAMBO FWD, HOLD |
|---------------|---|--|

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant – Pivot ½ tour G | PD devant – Pivot ½ tour G |
| 3 - 4 | PD devant – Pivot ¼ tour G | PD devant – Pivot ¼ tour G |
| 5 - 6 | Rock PD devant – retour s/PG | Rock PD devant – retour s/PG |
| 7 - 8 | Rock PD derrière – retour s/PG | Stomp PD à côté du PG – Pause |

L'homme est maintenant derrière la femme ; l'homme prend la Main G et la Main D de la femme

| | | |
|---------------|---|--|
| SECT-6 | GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP | |
|---------------|---|--|

Ne pas se lâcher les mains ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme

| | | |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1 - 2 | PD à droite – PG croise derrière PD | PG à gauche – PD croise derrière PG |
| 3 - 4 | PD à droite – Scuff PG à côté du PD | PG à gauche – Scuff PD à côté du PG |
| 5 - 6 | PG à gauche – PD croise derrière PG | PD à droite – PG croise derrière PD |
| 7 - 8 | PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG | PD à droite – Stomp PG à côté du PD |

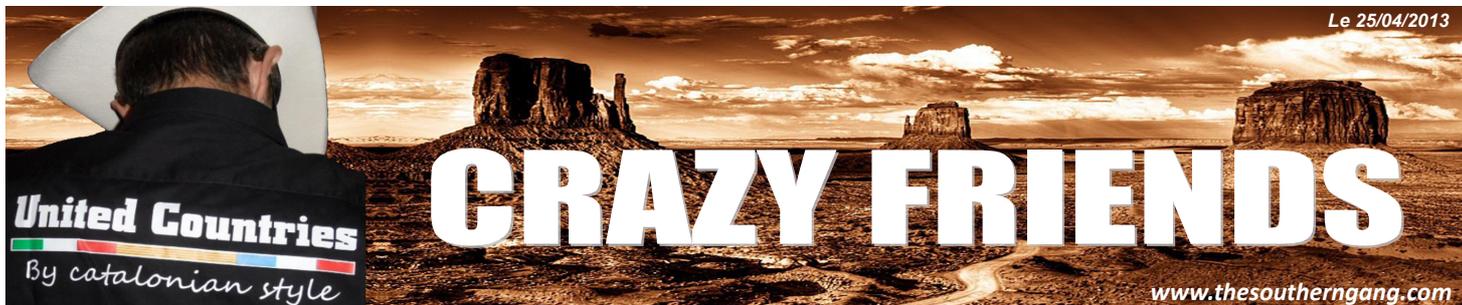
*La femme repasse sous le bras G de l'homme**Position « Side by Side Right »*

| | | |
|---------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| SECT-7 | TOES STRUTS WITH ¼ TURN | TOES STRUTS WITH 1+ ¼ TURN |
|---------------|--------------------------------|-----------------------------------|

Se lâcher les Mains G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

| | | |
|-------|--|---|
| 1 - 2 | Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol | ¼ tour D, Touch Pointe D – poser Talon D au sol |
| 3 - 4 | ¼ tour D, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol | ½ tour D, Touch Pointe G – poser Talon G au sol |
| 5 - 6 | Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol | ½ tour D, Touch Pointe D – poser Talon D au sol |
| 7 - 8 | Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol | Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol |

Position « Side by Side Right »



Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Julien Balme & Marie Cremona

Musique : The Mother Load / Jenny Casey

H O M M E

F E M M E

SECT-8 JAZZ BOX, SCUFF, STOMP, SWIVELS

Se lâcher les Mains et revenir à la Position de départ "Right Open Promenade »

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – PG à côté du PD
- 5 - 6 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

Pas identiques à ceux de l'homme



Reprendre au début  avec le sourire !!!

TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

TAG-2 AU 5ème MUR

- 1 - 4 *Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 (partie musicale) puis rajouter*
Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
puis continuer la danse au Début de la Section-5