



# FIRESTORM

64 count + tag 16 count, 2 wall, level intermediate, line dance

Choreographed by Adriano Castagnoli  
Music: Karen McDawn - Cajun Hoedown

## 1 à 8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Kick PG devant, Hook PG devant genou D
- 3-4 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté de PD
- 5-6 (en sautant) Rock Step PG derrière & Kick PD devant, Retour sur PD
- 7-8 Stomp PG près de PD, Pause

## 9 à 18 MILITARY PIVOT (X2), ROCK BACK RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD

- 1 à 4 Pas PG devant - Pivot ½ t. à D – Pas PG devant – Pivot ½ t. à D
- 5-6 (en sautant) Rock Step PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD devant, Pause

## 19 à 24 KICK SIDE, STOMP UP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK RIGHT (TWICE)

- 1-2 Kick PG à G – Stomp Up PG à côté de PD
- 3-4 Kick PG devant – Stomp PG à côté de PD
- 5-6 Kick PD à D – Stomp Up PD à côté de PG
- 7-8 Kick PD devant (X2)

## 25 à 32 JUMPING CROSS, KICK, CROSS, KICK, TURN 1/2 LEFT, KICK, CROSS, ROCK BACK RIGHT

- 1-2 (en sautant) Rock Cross PD devant PG – Pas PG derrière & Kick PD devant
- 3-4 (en sautant) Rock Cross PD devant PG – Pas PG derrière & Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) ½ t à G, Retour sur PD & Kick PG devant – Rock cross PG devant PD
- 7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant – Retour sur PG

## 33 à 40 STEP, CROSS, BACK, CROSS, STEP DIAGONALLY, BACK, CROSS, HOLD

- 1-2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- 3-4 Pas PD derrière – Croise PG devant PD
- 5-6 Pas PD en diag arrière D – Pas PG derrière
- 7-8 Croise PD devant PG - Pause

## 41 à 48 POINT LEFT, SCUFF, STEPS FORWARD, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, KICK

- 1-2 Pointe PG à G – Scuff PG à côté de PD
- 3-4 Pas PG devant – Pas PD à côté de PG
- 5-6 Rock Step PG derrière – Retour sur PD
- 7-8 Stomp Up PG près de PD – Kick PG devant

## 49 à 56 CROSS, BACK, HEEL, STEP, CROSS BACK, TURN 1/2 RIGHT, STOMP, HOLD

- 1-2 Croise PG devant PD – Pas PD en diag derrière
- 3-4 Touch Talon PG devant en diag – Ramener PG près de PD
- 5-6 Pointe PD derrière PG – ½ t à D & Hitch genou D
- 7-8 Stomp PD devant - Pause

## **57 à 64 TURN 1/4 RIGHT, STOMP, TURN 1/4 RIGHT, STEP, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP**

- 1-2 ¼ t à D, Pas PG à G – Stomp Up PD à côté de PG
- 3-4 ¼ t à D, Pas PD devant – Pas PG devant
- 5-6 Rock Step PD derrière – Retour sur PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté de PG – Stomp PD devant

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*

**TAG 1 (comptes lents): après le 32ème compte des 6ème et 9ème murs**

### **1 à 8 STOMP, 2 HOLD, TURN 1/2 LEFT, 2 STOMP, 3 HOLD**

- 1à3 Stomp PD à D – Pause (X2)
- 4&5 ½ t à G, Stomp PG près de PD – Stomp PG à G
- 6-7-8 Pause

### **9 à 16 STOMP, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND STOMP, HOLD, 2 STOMP DIAGONALLY**

- 1-2 Stomp PD devant - Pause
- 3-4 ½ t à G & Stomp PG devant - Pause
- 5-6 Stomp PD devant en diag. – Stomp PG devant en diag.
- 7-8 Pause

**INTRODUCTION DANCE: TAG 1 + TAG 2**

**TAG 2 (comptes normaux):**

### **1 à 8 TOE SWITCHES (LEAD LEFT), GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT**

- 1-2 Touch Pointe PG devant – Ramener PG près de PD
- 3-4 Touch Pointe Right Toe Forward, Step Right Beside Left
- 5-6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à G – Stomp PD à côté de PG

### **9 à 16 TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT**

- 1-2 Touch Pointe PD devant – Ramener PD près de PG
- 3-4 Touch Pointe PG devant – Ramener PG près de PD
- 5-6 Pas PD à D – Crois PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à D – Stomp PG près de PD