JUNGLE FREAK

Chorégraphes: Pedro MACHADO & Bill LORAH - ANGLETERRE / Mars 2001



```
** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 **
LINE CONTRA / DANCE: 48 temps - 2 murs
Niveau: novice / intermédiaire
Musique: (teach) Drowsy - FABLES - BPM 112 / 1.1.5
         (no country) Freakin' you - The Jungle Brothers - BPM 128 / 2.2.3
         (Country Music) On my radio - The WOOLPACKERS - BPM 128 / 4.1.18
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA
LUNGES
       CROSS ROCK STEP G sur diagonale avant D , D derrière - 1 pas PG à côté du PD
1&2
       CROSS ROCK STEP D sur diagonale avant G , G derrière - 1 pas PD à côté du PG CROSS ROCK STEP G sur diagonale avant D , D derrière - 1 pas PG à côté du PD
3&4
5&6
       CROSS ROCK STEP D sur diagonale avant G , G derrière - TOUCH PD côté D
7&8
TURNING SAILORS
       TOUCH PD devant - TOUCH PD côté D
1.2
       <u>SAILOR STEP D</u>, avec 1/2 tour vers D ( STOMP PD devant sur le temps 4 )
3&4
5.6
       TOUCH PG devant - TOUCH PG côté G
       <u>SAILOR STEP G</u>, avec 1/2 tour vers G (STOMP PG devant sur le temps 8)
7&8
KICK AND ROLL
       KICK BALL STEP: KICK PD devant - appui sur BALL du PD - 1 pas PG devant
       Passer entre 2 personnes.... 1 grand pas PD sur diagonale avant D 🗸 - TOUCH PG à côté du PD
3.4
5&6
       KICK BALL STEP: KICK PG devant - appui sur BALL du PG - 1 pas PD devant
7.8
       Passer entre 2 personnes.... 1 grand pas PG sur diagonale avant G - TOUCH PD à côté du PG
SWIVETS AND HOPS WITH TURNS
       1 pas PD devant... SWIVEL diagonale avant D 🗸 - 1 pas PG... SWIVEL diagonale avant G
       1 pas PD devant... SWIVEL diagonale avant D / - 1 pas PG... SWIVEL diagonale avant G
3.4
       - Possibilité de faire 4 pas glissés sur place -
&5&6 HOP syncopé en avant (bras en arrière) - HOP syncopé en arrière avec 1/4 de tour G (bras en avant) &7&8 HOP syncopé en avant (bras en arrière) - HOP syncopé en arrière avec 1/4 de tour G (bras en avant)
HOP AND SHAKE
&1.2
       HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP (temps 2)
       HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP (temps 4)
&5&6 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant
&7&8 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant + <u>CLAP avec la personne en face</u> - A - (temps 8)
1.2
       1/4 de tour D sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - \underline{\mathbf{B}} -
       1/4 de tour D sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - \frac{A}{A} -
3.4
       1/4 de tour D sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - C -
5.6
       1/4 de tour D sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - A -
- Vous avez tourné autour de la personne en face de vous - A -
```