KISS ME NOW

Chorégraphe : Anna Balaguer (Juillet 2010)
Musique : Back to Texas by Tracy Bird (pour la danse sans changement de partenaire)
Album numéro deux de Joey and Rory (danse avec changement de partenaire)
Description : 32 temps, danse en couple, position en sweetheart
Niveau : Intermédiaire

SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PD avance, PG rejoin PD, PD avance
3&4 : PG avance, PD rejoin PG, PG avance
5 – 6 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG
7&8 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3&4 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5 – 6 : PG devant avec le PdC, ramener PdC sur PD
7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

ROCK STEP/STEP TURN, SHUFFLE, ROCK STEP/STEP TURN

Les hommes

1 – 2 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG
L'homme lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G
3&4 : PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière
5& 6 : PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
7 – 8 : PD derrière avec le PdC, ramener PdC sur PG
Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent

Les femmes

1 – 2 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG
La femme passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G
3& 4 : PD avance, PG rejoint PG, PD avance
5&6 : PG avance, PD rejoint PD, PG avance
7 – 8 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG
Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent

SHUFFLE/SHUFFLE FULL TURN, JAZZ BOX

Les hommes

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance
L'homme lève le bras D et les mains G se lâchent

3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance
L'homme reprend la main G de la femme
5 – 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière
7 – 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Les femmes

1&2 : PD ¼ de tour, PG rejoint PD, PD ¼ de tour
La femme passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent
3&4 : PG ¼ de tour, PD rejoint PG, PG ¼ de tour
La femme reprend la main G de l'homme
5 – 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière
7 – 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire. Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box.

Les hommes lâchent les mains des femmes
5 – 6 : PD devant, PG devant
7 – 8 : PD devant, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)
Au 7ème temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui.