

KNEE DEEP



Chorégraphe Peter Metelnick & Alison Biggs
Description Line, 32 comptes, 4 murs
Musique Knee Deep by The Zac Brown Band
Rythme BPM
Niveau Débutant/Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est 2010/2011

Débuter la danse après 4X8 temps

SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP 12h00

- 1&2& Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, kick PD en diagonale basse à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6& Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG, poser PD à droite, kick PG en diagonale basse à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, **1/4 tour à droite** en avançant PD, poser PG en avant 3h00

FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3

- 1&2& Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, **1/2 tour à droite** en avançant PD, scuff talon gauche au sol
3&4 **1/2 tour à droite** en triple step (G, D, G)
Option sans tourner 1&2 Mambo avant droit (D, G, D), 3&4 pas chassé arrière gauche (G, D, G)
5&6 Poser PD en arrière, assembler PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step)
7&8 Petite course en avant sur 3 pas (G, D, G)

Restart : redémarrer la danse à ce niveau au 3^{ième} mur (face à 9:00)

LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

- 1&2 Poser PD en diagonale avant droit, bloquer PG derrière PD, poser PD en avant (lock step)
3-4 Toucher talon PG en diagonale avant gauche, toucher pointe PG en arrière
5&6 Poser PG en diagonale avant gauche, bloquer PD derrière PG, poser PG en avant (lock step)
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD à droite tourné vers diagonale droite 4h30

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

- 1-2 -3-4** **Tour complet à droite** en décrivant un cercle et en marchant PG, PD, PG, PD
5&6 Poser PG en avant, assembler PD à côté du PG, poser PG en avant
7&8 Kick PD en avant, poser PD (sur la plante) à côté du PG, poser PG à côté du PD 3h00

TAG à la fin du 6^{ième} mur :

FORWARD & BACK MAMBO

- 1&2 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG
3&4 Poser PG (rock) en arrière, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD

Recommencez et souriez

Sylvie source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Description:32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique:**Knee Deep** by The Zac Brown Band [CD: [You Get What You Give \(Deluxe Version\)](#) / 

Start after 32 count intro

RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK.LEFT BEHIND
? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2&Step right to side, touch left together, step left to side, low kick right

3&4Cross right behind left, step left to side, cross right over left

5&6&Step left to side, touch right together, step right to side, low kick left

7&8Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward (3:00)

RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN
FORWARD 3

1&2&Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, scuff left forward

3&4Turn ¼ right and step left side, step right together, turn ¼ right and step left back (3:00)

Non-turning option 1&2: right forward mambo, 3&4: left shuffle back

5&6Step right back, step left together, step right forward

7&8Step left forward, step right forward, step left forward

During wall 3 dance up to here (facing left side wall) and restart

RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD
DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2On right diagonal step right forward, lock left behind right, step right forward

3-4Touch left heel left forward diagonal, touch left toes back

5&6On left diagonal step left forward, lock right behind left, step left forward

7&8Cross right over left, step left back, turning 1/8th right step right side (body facing right diagonal) (4:30)

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4Turning a full right circle around walk left, right, left, right

5&6Step left forward, step right together, step left forward (3:00)

7&8Right kick ball change

REPEAT

TAG

At the end of wall 6

FORWARD & BACK MAMBO

1&2Rock right forward, recover to left, step right together

3&4Rock left back, recover to right, step left together

Informations pour contacter le chorégraphe:




Peter Metelnick | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey,
Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962



Alison Biggs | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey,
Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

[Ajouté aux archives: 5-Oct-2010][\[Permalink\]](#)

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Knee Deep** by The Zac Brown Band [CD: [You Get What You Give \(Deluxe Version\)](#) / ]

Start after 32 count intro

SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP

1& Pied droit à droit, toucher pied gauche près du pied droit

2& Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonale droit vers le bas (low kick)

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5& Pied gauche à gauche, toucher pied droit près du pied gauche

6& Pied droit à droit, coup de pied gauche à gauche vers le bas (low kick)

7& Croiser pied gauche derrière pied droit, ¼ tour à droit en avançant pied droit

8 Pied gauche en avant (3:00)

FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3

1& Rock step avant pied droit, revenir sur pied gauche

2& ½ Tour à droit en avançant pied droit, scuff: frotter talon gauche au sol

3&4 ½ Tour à droit en triple step sur pied gauche - pied droit - pied gauche

Option sans tour: 1&2: mambo avant pied droit (droit-gauche-droit)

5&6 Pied droit en arrière, assembler pied gauche au pied droit, pied droit en avant

7&8 Pied droit en avant, pied gauche en avant, pied droit en avant, (petite course en avant 3 pas)

Restart pendant le mur 3 danser la chorégraphie jusqu'ici (face à 9:00) puis reprendre au début

LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

1&2 Pied droit en diagonale avant droit, bloquer pied gauche derrière pied droit, pied droit en avant

3-4 Toucher talon gauche en diagonale avant gauche, toucher pointe pied gauche derrière

5&6 Pied gauche en diagonale avant gauche, bloquer pied droit derrière pied gauche, pied gauche en avant

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche en arrière, pied droit à droit

Sur le temps 8: pied droit en diagonale droit pour démarrer le tour complet à droit

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

1-4 Tour complet à droit en décrivant un cercle en marchant sur gauche-droit-gauche-droit

5&6 Pied gauche en avant, assembler pied droit au pied gauche, pied gauche en avant

7&8 Coup de pied droit vers l'avant, poser plante pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place

REPEAT

TAG

Dansé à la fin du mur 6

FORWARD & BACK MAMBO (PUIS REPREDRE AU DÉBUT)

1&2 Rock step avant pied droit, revenir sur pied gauche

3&4 Rock step arrière pied gauche, revenir sur pied droit, assembler pied gauche au pied droit