

Like A Rose For 2

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Single Hand Hold

Main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

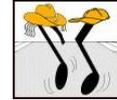
Musique : **Like A Rose / Ashley Monroe**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 30-03-15



**1-8 H : Side, Together, Side, Touch, Back Rock Step, Step, Touch,
F : Rolling Vine To Right, Touch, Back Rock Step, Together, Touch,**

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 **H : PG à gauche - PD à côté du PG**

F : 1/4 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 **H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

F : 1/4 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**

F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**9-16 H : Walk, Walk, Walk, Touch, Pinwheel 1/2 turn, Touch,
F : (1/4 Turn) X2, Step, Touch, Back Pinwheel 1/2 turn, Touch,**

Ne pas lâcher les mains

1-2 **H : PG devant - PD devant**

F : 1/4 tour à gauche et PD devant - 1/4 tour à gauche et PG à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3-4 **H : PG devant - Pointe D à côté du PG**

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-6 **H : 1/8 de tour à droite et PD devant - 1/8 de tour à droite et PG devant**

F : 1/8 de tour à droite et PG derrière - 1/8 de tour à droite et PD derrière

7-8 **H : 1/4 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD**

F : 1/4 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Wrap, face à R.L.O.D.

**17-24 H : Step, Side, Together, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch,
F : Back, Back, Together, Touch, Side, Slide, Side, Touch,**

Lâcher les mains G pour sortir de la position Wrap

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 **H : PG devant - PD à droite**

F : PD derrière - PG derrière

Lâcher les mains G de l'homme et la main D de la femme

3-4 **H : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**

F : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

Lâcher les mains D

5-6 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.**

F : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

Reprendre les mains D, épaule D à épaule D

7-8 **H : PD derrière - Pointe G à côté du PD**

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Note Sur les comptes 1-2 de la section 17-24, lorsque la femme

passe sous le bras D de l'homme, si elle porte un chapeau,

elle peut le tenir avec sa main G.

**25-32 H : Back Rock Step, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,
F : Step, Pivot 1/2 turn, Step, Pause, 1/2 turn, Back, Back, Touch,**

- 1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 3-4 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD devant, légèrement croisé devant le PG - Pause L.O.D.
Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras G
- 5-6 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière
*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus
puis prendre la position Closed
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*
- 7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Reprise À ce point-ci de la danse

**33-40 H : Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold,
F : Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold,**

- 1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 5-8 **H** : PG devant - PD devant - PG devant - Pause
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

**41-48 H : Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold,
F : Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold,**

- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5-8 **H** : PD devant - PG devant - PD devant - Pause L.O.D.
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause R.L.O.D

49-56 (1/4 Turn, Touch) X3, 1/2 turn, Touch,

Garder la position Closed

- 1-2 **H** : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.
F : 1/4 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD I.L.O.D.
- 3-4 **H** : 1/4 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD R.L.O.D.
F : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG L.O.D.
- 5-6 **H** : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG I.L.O.D.
F : 1/4 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD O.L.O.D.
- 7-8 **H** : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD O.L.O.D.
F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG I.L.O.D.

Les partenaires tournent le corps légèrement vers L.O.D.

57-64 H : Step, Slide, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch.

F : Step, Slide, Step, Touch, Step 1/2 turn, Back, Back, Touch.

- 1-2 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
F : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 **H** : PG devant - Pointe D
F : PD devant - Pointe G à côté du PD
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme*
- 5-6 **H** : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG devant L.O.D.
F : 1/2 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière R.L.O.D.
Reprendre la position de départ
- 7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Reprise Après 3 routines complètes de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début