

Make This Day



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance
Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Rachael McEnaney – mars 2011
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs –
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Make This Day – Zac Brown Band – 182 BPM
 Source : Chorégraphe -
 Intro : sur le vocal “passed out last night...”

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

TOUCH R OUT IN, R HEEL HOOK, R LOCK STEP FWD.

1 – 2	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG		
3 – 4	TOUCH talon D devant – HOOK D devant G		
5 – 6	step D devant – LOCK G derrière D	D G	
7 – 8	step D devant – pause	D	

TOUCH L OUT IN, L HEEL HOOK, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L

1 – 2	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD		
3 – 4	TOUCH talon G devant – HOOK G devant PD		
5 – 6	step G devant – TOUCH pointe D à coté PG	G	
7 – 8	step D derrière – KICK G devant	D	

L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN L, CROSS R

1 – 2	step G derrière – step D à coté PG	D G	
3 – 4	step D devant – pause	D	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
7 – 8	step D croisé devant PG – pause	D	

RESTART : pendant le 3^{ème} mur, faire le ¼ tour mais au lieu de croiser D devant PG, faire un TOUCH PD – pause, puis redémarrer la danse au début (3h).

STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R WITH CLAPS

1 – 2	step G à G – TOUCH pointe D à coté PG	G	
3 – 4	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG		
5 – 6	step D à D – TOUCH pointe G à coté PD + CLAP	D	
7 – 8	step G à G – TOUCH pointe D à coté PG + CLAP	G	

RESTART : après le 8^{ème} mur (3h), redémarrer la danse au début (12h).

SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN R, STEP FWD L, ½ PIVOT R, STEP FWD L

1 – 2	step D à D – step G à coté PD	D G	
3 – 4	¼ tour D, step D devant – pause	D	12 h
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
7 – 8	step G devant – pause	G	

FULL TURN L TRAVELLING FWD STEPPING RLR, L FWD ROCK, L BACK – R TOGETHER (HALF A COASTER STEP)

1 – 2	½ tour G, step D derrière - 1/2 tour G, step G devant	D G	6h
3 – 4	step D en avant – pause	D	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appu PD	G D	
7 – 8	step G derrière – step D à coté PG	G D	

L TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS

1 – 2	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
3 – 4	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D	G D	9 h
7 – 8	step G croisé devant PD – pause ***	G	

LONG WEAVE TO R: R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L IN FRONT, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L TOGETHER

1 – 2	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
3 – 4	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
5 – 6	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
7 – 8	step D à D – step G à coté PD	D G	

REPEAT – ☺

FINAL *** : faire un ¼ tour sur 6, croisé G devant sur 7, et écarter les bras sur 8