



Musique : «Busted Rear Mirror»
 Chandler Marie (*Breaking Down*)
 Chorégraphe : Lolita Tournatory
 Niveau : Novice
 Description : A-Tag-Phrasé
 Démarrer après les 16 premiers comptes.
 Septembre 2014

A

1.8 Vaudeville R, Heel L, Toe Back R, Scissors Cross R, Rock Step Forward L

- 1&2 PD croise devant PG, PG derrière, Talon D devant
- &3 PD près du PG, Talon G devant
- &4 PG près du PD, Pointe D derrière PG
- 5&6 PD à D, PG près du PD, PD croise devant PG
- 7.8 PG devant, Pdc revient sur PD

9.16 Full Turn Back L, Kick Ball Cross L, Heel L, Stomp Forward R, Swivet

- 1.2 ½ à G + PG devant, ½ à G + PD derrière (12h)
- 3&4 Kick G, PG près du PD, PD croise devant PG
- 5 Talon G devant
- &6 PG près du PD, Stomp PD devant
- 7.8 Swivet PD et PG devant, Revient au centre

17.24 Step Side R, Cross Forward L, ¼ Step Back R, ¼ Step Forward L, Stomp Up R, Triple Step Forward R, Stomp Side L, Stomp Side R

- 1.2 PD à D, PG croise devant PD
- 3 ¼ à G + PD derrière (9h)
- 4 ¼ à G + PG devant (6h)
- 5&6 PD devant, PG près du PD, PD devant
- 7.8 Stomp PG à G, Stomp PD à D

25-32 Coaster Step L, Heel R, Hook Back Full Turn L, Triple Step Side R, Coaster Step L

- 1&2 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 3.4 Talon D devant, ¾ à G + Hook PD derrière PG (9h)
- 5&6 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

TAG

1.8 Step Forward Diagonaly R, Stomp Up L, Step Back Diagonaly L, Stomp Up R, Step Back Diagonaly R, Stomp Up L, Step Forward Diagonaly L, Scuff R ½ Step Back R, Step Forward R, Step Forward L, Touch R

- &1 PD devant en diagonale D, Stomp Up PG près du PD
- &2 PG derrière en diagonale G, Stomp Up PD près du PG
- &3 PD derrière en diagonale D, Stomp Up PG près du PD
- &4 PG devant en diagonale G, Scuff PD

5.6 ½ à G + PD derrière, PD devant,
7.8 PG devant, Touch PD près du PG

**9.16 Step Forward Diagonaly R, Stomp Up L, Step Back Diagonaly L, Stomp Up R,
Step Back Diagonaly R, Stomp Up L, Step Forward Diagonaly L, Scuff R
½ Step Back R, Step Forward R, Step Forward L, Stomp Up R**

&1 PD devant en diagonale D, Stomp Up PG près du PD
&2 PG derrière en diagonale G, Stomp Up PD près du PG
&3 PD derrière en diagonale D, Stomp Up PG près du PD
&4 PG devant en diagonale G, Scuff PD
5.6 ½ à G + PD derrière, PD devant,
7.8 PG devant, Stomp Up PD près du PG

PHRASE

A-A-TAG

A-TAG

A-TAG

A-TAG-A- ! PONT : Stomp D à D, Hold 3temps !

A-A-TAG

A-TAG

A 16 comptes