



THE GAMBLER

Chorégraphe : Guy Dubé

Line dance : 32 Temps –4 murs

Niveau : Novice

Musique : The Gambler (Robert Wilson Remix) – Kenny Rogers (105 Bpm)

Préparé par Geneviève (08/2013)

Introduction 8 temps

Section 1: Syncopated Monterey Turn R, Sailor Shuffle ¼ Turn L, 2x (Scoot Back with Hitch, Step back), Coaster Step

1&2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, **(6h00)**

3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(3h00)**

&5&6 Lève le genou D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, lève le genou G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Nota : les comptes &5&6 se font avec une progression vers l'arrière

Section 2: Kick-Ball-tap, Heel Jack, Together, Cross, Step Side, Cross, Step Side, Cross, Heel Jack, together, Cross

1&2 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG légèrement devant le PD, tape pointe du PD derrière le PG,

&3&4 Pas du PD à D et touche talon G en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

&5&6 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

&7&8 Pas du PG à G, touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Scuff, Scoot, Step Side, Together, Step Side, Rock Back, Step Side, Sailor shuffle ¼ Turn L, Step Fwd

1&2 Frotte talon D à côté du PG en diagonale avant D, Lève le genou D, pas du PD à D,

&3 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5 Pas du PG à G,

6&7 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

8 Pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 4: 2x (Kick Ball Point), Cross, Back ¼ Turn R, Heel, Step Side, Cross, Step Side, Cross

- 1&2 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
3&4 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
5&6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D, **(3h00)**
&7&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

TAG 1 : A la fin du mur 2 qui commence face au mur de 3h et se termine face au mur de 6h00, rajouter les comptes suivants :

Heel Ball Cross

- 1&2 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD.

TAG 2 : A la fin du mur 4 qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00, rajouter le comptes suivants :

Heel Ball Cross, Touch and touch, Sailor Shuffle in ¼ Turn L

- 1&2 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD.
3&4 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G. **(9h00)**

BONNE DANSE.....