

## THIS OLD RAFT

Chorégraphie : Hélène Lavoie & Michel Auclair

Line dance : en couple, intermédiaire, 32 temps

Musique : this old raft par Dean Brody

Intro 16 temps. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, indiqué.

**H : SCISSOR STEP, MAMBO ¼ TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT.**

**F : SCISSOR STEP, MAMBO ¼ TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT.**

1&2 H : PD à D, PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

F : PG à G, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

3&4 H : rock du PG devant, retour sur le PD, ¼ tour à G et PG à G

F : rock du PD devant, retour sur le PG, ¼ tour à D et PD à D

Position open double hand hold

5-6 H : croiser le PD devant le PG, ¼ tour à D et PG derrière

F : croiser le PG devant le PD, ¼ tour à G et PD derrière

Position left open promenade, face à RLOD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 H : ¼ tour à D et chassé PD, PG, PD de côté vers la D

F : ¼ tour à G et chassé PG, PD, PG de côté vers la G

Dos à dos, l'homme face à I.L.O.D et femme face à OLOD

**H : ½ TURN AND CHASSE TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, TOGETHER, BACK MAMBO**

**F : ½ TURN AND CHASSE TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, BACK MAMBO**

1&2 H : ½ tour à D et chassé PG, PD, PG de côté vers la G

F : ½ tour à G et chassé PD, PG, PD, de côté vers la D

Position open double hand hold

3&4 H : croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG

F : croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : ¼ tour à G et PG devant, PD à côté du PG

F : ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière

Position open double hand hold

7&8 H : rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD

F : rock du PD derrière, retour sur le PG, PD à côté du PG

**H : BACK MAMBO, PINWHEEL ¾ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, RUN, RUN TOUCH**

**F : BACK MAMBO, PINWHEEL ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, RUN, RUN, TOUCH**

1&2 H : rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant

F : rock du PG derrière, retour sur le PD, PG devant

Epaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme

3&4 H : avancer PG, PD, PG, avec ¾ tour à D

F : avancer PD, PG, PD avec ¾ tour à D

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant, pivot ¼ tour à G

F : PG devant, ¼ tour à D et PD devant

Position left open promenade

7&8 H : PD devant, PG devant, pointe D à côté du PG

F : PG devant, PD devant, pointe G à côté du PD

## STEP PIVOT ½ TURN, STEP, STEP FULL TURN, CROSS, BACK, SIDE, CROSS TOUCH, UNWIND ½ TURN

Lâcher les mains

1&2 H : PD devant, pivot, ½ tour à G, PD devant

F : PG devant, pivot, ½ tour à D, PG devant

Position right open promenade, l'homme à l'intérieur du cercle. Lâcher les mains

3&4 H : avancer PG, PD, PG 1 tour complet à D

F : avancer PD, PG, PD, 1 tour complet à G

Position right open promenade, l'homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : croiser le PD devant le PG, PG derrière

F : croiser le PG devant le PD, PD derrière

7&8 H : PD à D, pointe G croiser devant PD, dérouler ½ tour à D (poids sur le PG)

F : PG à G, pointe D croiser devant PG, dérouler ½ tour à G (poids sur le PD)

Reprendre la position du départ.

**RESTART** : à la 3<sup>ème</sup> routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le ¼ tour puis recommencer la 4<sup>ème</sup> routine

**TAG** : à la 5<sup>ème</sup> routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le TAG suivant :

**H : BACK MAMBO, ½ TURN, WALK, WALK.**

**F : BACK MAMBO, WALK, WALK, WALK.**

1&2 H : rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant

F : rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G.

3&4 H : ½ tour à G et PG devant, PD devant, PG devant

F : PD devant, PG devant, PD devant