



HONKY TONK LIFE

Type 64 temps, 2 murs
Chorégraphe : Séverine FILLION
Musique : Honky Tonk Life de DARRYL WORLEY
Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles (16 comptes d'intro)

1-8 STEP DIAGONALLY FWD – TOUCH (R & L), FWD ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1-2 Pas PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD
3-4 Pas PG en diagonale avant G, touch PD à côté du PG
5-6 Rock step D devant, revenir sur PG
7&8 ½ tour D et triple step D-G-D devant

9-16 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, FWD STOMP, HEEL FAN, COASTER STEP, STOMP, HOLD

1&2 Touch talon G devant, Hook PG croisé devant jambe D, touch talon G devant
&3 Flick PG derrière, stomp PG devant PD
&4 Ecarter les deux talons vers l'ext., ramener les deux talons au centre (finir poids sur PD)
5&6 Coaster step G (Pas PG derrière, PD près du PG, Pas PG devant)
7-8 Stomp PD devant, Pause

17-24 FWD TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN & FLICK, L STOMP, L TOE HEEL SWIVEL, APPLEJACKS

1&2 Triple step G-D-G devant
3-4 Pas PD devant, pivoter ¼ tour G en faisant un flick PD derrière
5&6 Stomp PD à côté du PG, écarter pointe D à D (&), écarter talon D à D
&7&8 Applejacks : poids sur talon G et pointe D pivoter pointe G et talon D à gauche, revenir au centre, Poids sur talon D et pointe G pivoter pointe D et talon G à droite, revenir au centre

25-32 STEP ½ TURN, FULL TURN, STOMP, HOLD, BOUNCE TWICE

1-2 Pas PD devant, pivoter ½ tour à G
3-4 ½ tour G et poser PD derrière, ½ tour G et poser PG devant
5-6 Stomp D à D, pause
7-8 Soulever talon D et le laisser retomber sur le sol (2 fois) On peut mettre la main D au chapeau

33-40 SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD

1&2 Triple step G-D-G vers la G
3-4 Rock step D derrière, revenir sur PG
5-6 Pas PD à D, croiser PG derrière PD
7&8 ¼ tour D et triple step D-G-D devant

41-48 JUMPING SIDE STEP & HEEL- HOLD (L & R), VAUDEVILLE HOP

&1-2 Petit saut PG à G, poser talon D croisé devant PG (sans le poids), pause (2)
&3-4 Petit saut PD à D, poser talon G croisé devant PD (sans le poids), pause (4)
&5&6 Pas PG en diagonale arrière G, croiser PD devant PG, pas PG à G, poser talon D en diagonale avant D
&7&8 Pas PD en diagonale arrière D, croiser PG devant PD, pas PD à D, poser talon G en diagonale avant G

49-56 WALKS, KICK, TOE BACK, ½ TURN & HOOK COMBINAISON

&1-3 Revenir sur PG à côté du PD, marcher PD-PG devant, kick D devant (3)
4-5 Poser pointe D derrière, ½ tour D sur PG et poser talon D devant
6-8 Hook PD croisé devant jambe G, poser talon D devant, poser PD à côté du PG

57-64 KICK CROSS POINT (L – R – L), HITCH, POINT, HOLD

1&2 Kick G devant, croiser PG devant PD, pointer PD à D
3&4 Kick D devant, croiser PD devant PG, pointer PG à G
5&6 Kick G devant, croiser PG devant PD, pointer PD à D
&7-8 Hitch genou D, pointer PD à D, pause (8)

Puis recommencer la danse au début