



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Teki Anna Bolos Cardona

Musique : Chevy Coupe / Jim Witter

SECT-1 STOMP TWICE, ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG (*Pointes légèrement à l'intérieur*)

SECT-2 PIGEON TOE RIGHT, HEEL SWITCHES

- 1 - 2 (*vers la droite*) Glisser Pointes à l'extérieur – glisser Talons à l'extérieur
- 3 - 4 (*vers la droite*) Glisser Pointes à l'extérieur – glisser Talons au centre
- 5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

SECT-3 SCUFF, WALK, SCUFF, WALK, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Scuff PD à côté du PG – PD devant
- 3 - 4 Scuff PG à côté du PD – PG devant
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (*finir PdC s/PG*)

SECT-4 GRAPEVINE, SCUFF, JAZZ BOX JUMPING, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (*en sautant*) PG croise devant PD – retour s/PD
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 SCOOT & HITCH ¼ TURN TWICE, ROCK BACK JUMP, JAZZ BOX JUMP, STOMP FWD

- 1 - 2 (*en sautant*) ¼ tour G, Hitch Genou D – ¼ tour G, Hitch Genou D
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – Stomp PG devant

SECT-6 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, ROCK BACK CROSS

- 1 - 2 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ¼ tour G, Touch Pointe D à droite – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD

SECT-7 WEAVE LEFT, STEP FWD, TOE STRUT ½ TURN BACK, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 PG devant – Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 ½ tour D, poser Talon D au sol – Scuff PG à côté du PD

SECT-8 VAUDEVILLE, CROSS FWD, ¼ TURN, ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début



avec le sourire !!!