

# WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Syndie BERGER (Octobre 2010)



## ZAC BROWN BAND – Whiskey's Gone

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 64 temps – 2 murs – 2 Tags, 1 Break & 1 Final – Intro : 8 temps

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



### SECT-1 ROCKING CHAIR SYNCOPATED – HEELS OUT-OUT – IN-IN – ROCKING CHAIR SYNCOPATED – TRAVELING HEELS FORWARD

- & 1 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 2 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 3 Avancer sur talon D en posant à D (&) - Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- & 4 Ramener PD en arrière (&) - Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- & 5 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (5)
- & 6 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (6)
- & 7 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (7)
- & 8 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

### SECT-2 ROCK STEP FORWARD – FULL TURN WITH STEPS – SHUFFLE FORWARD WITH ½ TURN STEP ¼ TURN

- 1 – 2 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- 3 – 4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière (4) (*face 12:00*)
- 5 & 6 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G – D – G en avant (*face 6:00*)
- 7 – 8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (*face 3:00*)

### SECT-3 VAUDEVILLE TWICE – & CROSS – STEP BACK ¼ TURN – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale D (2)
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale G (4)
- & 5-6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (*face 6:00*)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un triple step (chassé) D – G – D sur le côté D (*face 9:00*)

### SECT-4 CROSS ROCK FORWARD – SIDE SHUFFLE – CROSS - STEP BACK ¼ TURN STOMP WITH ¼ TURN HOLD

- 1 – 2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
- 3 & 4 Triple step (chassé) G – D – G sur le côté G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (*face 12:00*)
- 7 – 8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7) – Hold (pause) (8) (*face 3:00*)

### SECT-5 SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) - Poser PD à D (4)
- 5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (6)  
Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer G (8)

**\*\* Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...**

### SECT-6 ROCK FORWARD – PIVOT ½ TURN WITH SHUFFLE FORWARD – HEEL SWITCHES CLAP TWICE

- 1 – 2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D – G – D en avant (*face 9:00*)
- 5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) - Poser talon D en avant (6) - Rassembler D (&)
- 7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)