

FOREVER YOUNG

Avancé – Phrasée – 4 murs

A 64 / TAG 1=32 / TAG 2=32 / TAG 3=4

Chorégraphe : Giusi Ressia

Musique : High Valley / Young Forever

Départ : 32 comptes

PARTIE A

SECT- 1 CHASSE – ROCK BACK – KICK BALL CROSS – ½ TURN RIGHT

- 1 & 2 Pas chassés à D : Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG derrière PD, Revenir sur PD
- 5 & 6 Kick Ball Cross PG : Petit coup de pied PG devant, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG
- 7 – 8 ¼ tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D

SECT- 2 WEAVE – KICK BALL CROSS – ¼ TURN

- 1 – 4 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D
- 5 & 6 Kick Ball Cross PG : Petit coup de pied PG devant, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG
- 7 – 8 ¼ tour à D avec PG derrière, Poser PD à côté du PG

SECT- 3 CROSS – HOLD – CROSS – HOLD – ROCK SIDE – ROCK BACK

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, Pause
- &3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG devant PD, Pause
- 5 – 6 Poser PD à D, Revenir sur PG
- 7 – 8 Poser PD derrière, Revenir sur PG

SECT- 4 STOMP – HOLD – ½ TURN – STOMP – HOLD – ½ TURN – TOUCH – STEP BACK – DRAG

- 1 – 2 Stomp PD devant, Pause
 - &3 – 4 ½ à G, Stomp PG devant, Pause
 - 5 – 6 ½ tour à G avec le PD derrière, Touch PG à côté du PD
 - 7 – 8 Grand pas PG en diagonale arrière G, Glisser PD vers PG sans transférer le Pdc (Pdc PG)
- Restart ici au 5ème mur avec le TAG 3

SECT- 5 SHUFFLE BACK – COASTER STEP – ½ STEP TURN – FULL TURN

- 1 & 2 Pas chassés arrière : Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD, Poser PD derrière
- 3 & 4 Poser PG derrière, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant avec un Clap
- 5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à G (Pdc PG)
- 7 – 8 ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant

SECT- 6 WALK – SCUFF – HITCH – STEP – FULL TURN – ¼ SAILOR TURN

- 1 – 2 Marcher PD devant, Marcher PG devant
- 3 & 4 Scuff PD vers l'avant, lever genou D, Poser PD derrière
- 5 – 6 ½ tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G avec PD à D, Poser PG devant

SECT- 7 CROSS – TOUCH – HEEL – TOUCH – ½ MONTEREY – STOMP-UP X2

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Touch PG derrière PD
- &3 – 4 Revenir sur PG, Talon PD devant, Toucher pointe PD à D
- 5 – 6 ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG (Pdc PD)
- 7 – 8 Stomp-up PG à côté du PD, Stomp-up PG à côté du PD

SECT- 8 STEP – TOUCH – CROSS – TOUCH – ¼ JAZZ BOX

- 1 – 2 Poser PG devant PD, Touch PD à D
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, Touch PG à G
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, Reculer PD derrière
- 7 – 8 ¼ tour à G avec PG à G, Stomp-Up PD à côté du PG

TAG 1

SECT-1 VINE – CROSS – ¼ TURN – ROCK – ½ TURN – STEP – ¼ TURN – SCUFF

- 1 – 4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
&5 – 6 ¼ tour à D, avec Rock Step PD devant, Revenir sur PG derrière
&7 – 8 ½ à D en posant PD devant, ¼ tour à D avec un scuff PG à côté du PD

SECT-2 VINE – CROSS – ¼ TURN – ROCK – ½ TURN – STEP – ¼ TURN – SCUFF

- 1 – 4 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
&5 – 6 ¼ tour à G, avec Rock Step PG devant, Revenir sur PD derrière
&7 – 8 ½ à G en posant PG devant, ¼ tour à G avec un scuff PD à côté du PG

SECT-3 STEP – HOOK – SHUFFLE FWD – SHUFFLE BACK – CHASSE

- 1 – 2 Poser PD à D, ¼ tour à G avec un hook PG devant PD
3 & 4 Pas chassés devant : Poser PG devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant
&5&6 ½ tour à G avec pas chassés arrière : Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD, Poser PD derrière
&7&8 ¼ tour à G avec pas chassés latéral : Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G

SECT-4 STOMP OUT – HOLD – STOMP OUT – HOLD – SHUFFLE BACK – COASTER STEP

- 1 – 2 Stomp PD à D, Pause
3 – 4 Stomp PG à G, Pause
5 & 6 Pas chassés arrière : Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD, Poser PD derrière
7 & 8 Poser PG derrière, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant

TAG 2

SECT-1 MODIFIED RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser PD à D, Assembler PG à côté du PD
3 – 4 Poser PD devant, Poser PG à G
5 – 6 Poser PD derrière, Assembler PG à côté du PD
7 – 8 Poser PD à D, Pause
Pendant la pause, revenir sur le Pdc PG

SECT-2 CLAP TWICE – GRAPEVINE – SCUFF – HITCH – STOMP – HOLD

- 1 – 2 Taper dans les Mains, Taper dans les mains
3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
5 – 6 ¼ tour à D avec PD devant, Scuff PG
&7 – 8 ¼ tour à D avec Hitch PD, Stomp PG à G, Pause

SECT-3 CLAP TWICE – GRAPEVINE – SCUFF – HITCH – STOMP – HOLD

- 1 – 2 Taper dans les Mains, Taper dans les mains
3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
5 – 6 ¼ tour à D avec PD devant, Scuff PG
&7 – 8 ¼ tour à D avec Hitch PD, Stomp PG à G, Pause

SECT-4 CLAP TWICE – HOLD – SHUFFLE BACK – COASTER STEP

- 1 – 2 Taper dans les Mains, Taper dans les mains
3 – 4 Pause, Pause
5 – 6 Pas chassés arrière : Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD, Poser PD derrière
7 – 8 Poser PG derrière, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant

TAG 3

SECT-5 sur le 5ème mur, à la SECT-4, reprendre au début en remplaçant les comptes 1 – 4 de la SECT 1 par :

- 1 – 2 Grand pas PD en diagonale arrière D, Glisser PG vers PD sans transférer le Pdc (Pdc PD)
3 – 4 Stomp PG à côté du PD, Pause

Séquence

Phrasé : A-A-TAG1-8 counts Hold-A-A-TAG1-TAG2-A(32)-A(restart with TAG3)-TAG1