

ME AND EMMYLOU

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN (2018)

Description: 64 Comptes , 2 murs, 1 Restart - Niveau Novice

Musique: « Me and Emmylou– Ruthie Collins»

DESCRIPTION DES PAS

1- LARGE HEEL STRUTS R & L, ROCK STEP Fwd, ½ TURN R & STEP R FWD, HOLD

- 1-2 Grand Pas en Avant en Touch Talon D devant, et déposer la plante PD au sol
- 3-4 Grand Pas en Avant en Touch Talon G devant, et déposer la plante PG au sol
- 5-8 Rock PD en Avant, Retour sur PG – 1/2 Tour à D & PD devant - Pause

2- ½ TURN R & STEP L BACK, HOLD, ½ TURN R & STEP R FWD, HOLD, STEP TURN, STOMP L, HOLD

- 1-4 1/2 Tour à D & PG en Arrière – Pause - 1/2 Tour à D & PD devant - Pause
- 5-8 PG en Avant, pivot 1/2 Tour à D – Stomp PG à côté du PD - Pause

3- STEP LOCK STEP R DIAGONAL FWD, SCUFF L, SIDE L, SCUFF R, SIDE R, SCUFF L

- 1-4 PD en diagonale Avant D, PG bloqué derrière PD, PD en Diagonale Avant D, Scuff G
- 5-8 PG à G – Scuff D – PD à D – Scuff G

4- STEP LOCK STEP L DIAGONAL FWD, SCUFF R, SIDE R, SCUFF L, SIDE L, SCUFF R

- 1-4 PG en diagonale Avant G, PD bloqué derrière PG, PG en Diagonale Avant G, Scuff D
- 5-8 PD à D – Scuff G – PG à G – Scuff D

* **Restart ici au 3^{ème} mur à 12h**

5- (CROSS R, KICK R) X2, BACK ROCK JUMP R, STOMP R, HOLD

- 1-4 (en sautant et en reculant légèrement) [PD croise devant PG & Hook Arrière G, retour sur G & Kick PD] X2
- 5-8 Rock Arrière PD, retour sur PG, Stomp PD à côté du PG, Pause

6- SIDE ROCK CROSS R, HOLD, SIDE ROCK CROSS L, HOLD

- 1-4 Rock du PD à D, Retour sur PG, PD croise devant PG - Pause
- 5-8 Rock du PG à G, Retour sur PD, PG croise devant PD - Pause

7- HEEL FAN L X2, SIDE KICK L, STEP BACK L, HEEL TOUCH R FWD, HOOK R FWD

- 1-4 Ecarter le Talon G x2
- 5-8 Kick G à G – Pas du PG en Arrière Touch Talon D devant– Hook Avant PD

8- STEP LOCK STEP R, HOLD, STEP TURN, STOMP L, HOLD

- 1-4 PD en diagonale Avant D, PG bloqué derrière PD, PD en Diagonale Avant D - Pause
- 5-8 PG en Avant, pivot 1/2 Tour à D – Stomp PG à côté du PD - Pause

* **RESTART au 3ème Mur à 12h après 32 comptes**

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT