

WALKING

Danse en ligne à 4 murs, 32 temps, Niveau Débutant
Chorégraphe : Robert Wanstreet
Adaptation Wheelchair : Gilles Bataille – mars 2007
Musique : Walking After Midnight par Texas Lightning [102 bpm]

Démarrage de la danse : sur les paroles 16 comptes après décompte de la chanteuse : « One, two, one , two, three, four ... »

Temps	Description des pas	Instructions orales	Direction
	Position de départ : les mains sur les roues		
Section 1 Roll Forward – Click Fingers – Roll Forward – Click Fingers			
1 - 2	Rouler vers l'avant	Roule	Avant
3 - 4	Lever les mains à hauteur des épaules, claquer des doigts	Lève, Click	Sur place
5 - 6	Rouler vers l'avant	Roule	Avant
7 - 8	Lever les mains à hauteur des épaules, claquer des doigts	Lève, Click	Sur place
Section 2 Pivot Right – Pivot Left – Pivot Left – Pivot Right			
1 - 2	Pivot à droite (1h00)	Pivot	Droite
3 - 4	Pivot à gauche pour retour dans l'axe de la danse (12h00)	Pivot	Gauche
5 - 6	Pivot à gauche (11h00)	Pivot	Gauche
7 - 8	Pivot à droite pour retour dans l'axe de la danse (12h00)	Pivot	Droite
Section 3 Full Turn Left			
1 - 2	¼ de tour à gauche (9h00)	¼ de Tour	Gauche
3 - 4	¼ de tour à gauche (6h00)	¼ de Tour	Gauche
5 - 6	¼ de tour à gauche (3h00)	¼ de Tour	Gauche
7 - 8	¼ de tour à gauche (12h00)	¼ de Tour	Gauche
Section 4 Pivot Right – Pivot Left – ¼ Turn Left – Roll Forward			
1 - 2	Pivot à droite (1h00)	Pivot	Droite
3 - 4	Pivot à gauche pour retour dans l'axe de la danse (12h00)	Pivot	Gauche
5 - 7	¼ de tour à gauche (9h00)	¼ de Tour	Gauche
8	Rouler légèrement vers l'avant	Roule	Avant

RECOMMENCER