

FORGE AHEAD

Chorégraphe: Montse Moscardó

Musique: "You'll Come Knocking" – Austin Merrill

Comptes: 32

Murs : 4

Niveau: Intermédiaire

Restarts: 2nd sq = 16c, 6th sq = 16c

DESCRIPTION DES PAS

Sect.1: Kick(R) Ball Change Step(R) Forward Turn ½ to L Shuffle(R) Step (L) forward Turn ½ to R

- 1&2 Kick Ball change (Droit)
- 3-4 Pas Droit devant, ½ tour à Gauche et Pas Gauche devant
- 5&6 Triple step devant du pied Droit
- 7-8 Pas Gauche devant, ½ tour à Droite et Pas Droit devant

Sect.2: Mambo (L) step (R) change (L) Mambo (R) step (L) Hill (R) Hill (L) 2 Stomps(R)

- 1-2 Rock step à Gauche , retour du poids du corps sur pied Droit
- &3-4 Changer le poids du corps sur pied Gauche, Rock step à Droite, retour du poids du corps sur pied Gauche
- 5&6 Talon Droit & Talon Gauche
- 7-8 Stomp Up Droit, Stomp Up Droit.

Sect.3: Shuffle back Rock(L) ¼ to left turn(R) ¼ 2 steps (L,R), Rock forward (L) Step (R)

- 1&2 Triple step arrière du pied Droit
- 3-4 Rock step arrière ¼ arrière du pied Gauche, ¼ avec retour du poids du corps à sur pieds Droit
- 5-6 Marche Gauche, Marche Droit
- 7-8 Rock step avant du pied Gauche, retour du poids du corps sur pied Droit.

Sect.4: Coaster step (L) jazz box ¼ (R) turn ½ to Left Stomp (R)

- 1&2 Coaster step du pied Gauche
- 3-4 Croiser pied Droit devant pied Gauche, Reculer pied Gauche
- 5-6 ¼ à Droite et pied Droit devant, Pointer pied Gauche à côté du pied Droit
- 7-8 ½ à Gauche et pied Gauche devant, Stomp du pied Droit à côté du pied Gauche.