



POISON



Chorégraphe : *Adriano Castagnoli*

Niveau : *intermédiaire*

Description : *64 comptes, 2 murs, 2 restarts*

Musique : "*Gatlinburg*" par *Gomie*

Sect° 1 : TOE STRUTS BACK (RIGHT, LEFT), ROCK BACK RIGHT, STOMP (TWICE)

- 1-2 Pointe PD derrière – Poser le talon PD
- 3-4 Pointe PG derrière – Poser le talon PG
- 5-6 Rock arrière sauté PD – Revenir sur PG
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG – Stomp PD devant

Sect° 2 : POINT LEFT, FORWARD, POINT RIGHT, BACK, POINT LEFT BACK, TOUCH HEEL, FLICK UP BACK

- 1-2 Pointe latérale PG à gauche – Poser PG devant PD
- 3-4 Pointe latérale PD à droite – Poser PD derrière PG
- 5-6 Pointe latérale PG à gauche – Poser PG derrière PD
- 7-8 Talon PD devant – Flick PD derrière

Sect° 3 : GRAPEVINE RIGHT, STOMP, SWIVEL LEFT FOOT, TURN ¼ LEFT, STOMP

- 1-2 PD à droite – PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PG à gauche – Talon PG à gauche
- 7-8 Pointe PG ¼ de tour à gauche - Stomp PD à côté du PG

Sect° 4 : SWIVEL RIGHT FOOT, TURN ¼ RIGHT, STOMP UP, KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK

- 1-2 Pointe PD à droite – Talon PD à droite
- 3-4 Pointe PD ¼ de tour à droite – Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 Kick PG devant, Hook PG devant PD
- 7-8 Kick PG devant, Flick PG derrière

Sect° 5 : LOCK FORWARD LEFT, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP

- 1-2 PG devant, PD derrière PG en lock
- 3-4 PG devant, Stomp up PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
- 7-8 PG à gauche, Stomp PD à côté du PG

Sect° 6 : FOOT BOOGIE RIGHT, HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT) AND FLICK UP BACK

- 1-2 Pointe PD à droite, Talon PD à droite
- 3-4 Talon PD à gauche, Pointe PD à gauche
- 5-6 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant, Flick PG derrière

Sect° 7 : WEAVE LEFT, TURN ¼ LEFT AND ROCK FORWARD, TURN ¼ LEFT, SCUFF

1-2 PG à gauche – PD derrière PG

3-4 PG à gauche – PD devant PG

5-6 ¼ de tour à gauche, rock PG devant – Revenir sur PD

7-8 ¼ de tour à gauche, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Sect° 8 : TURN ½ LEFT, FLICK UP BACK LEFT, TURN ½ LEFT, FLICK UP BACK RIGHT, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-2 ½ tour à gauche, Poser PD – Flick PG derrière

3-4 ½ tour à gauche, Poser PG – Flick PD derrière

5-6 Stomp PD - Pause

7-8 Stomp PG – Pause

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE !

RESTART : Reprise après la section 7 des murs 4 et 6 (Remplacer le Scuff par un STOMP UP)