

# Crash And Burn

**Line Dance** : 32 Comptes, 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Chorégraphe** : Gail Smith – Juillet 2015

**Musique** : Crash and Burn by Thomas Rhett ( Country )

**INTRO: 16 Comptes – Commencer sur les paroles**

## **SECTION 1 : STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL**

1 – 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche

3 – 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit

5 – 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit

7 – 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant

12:00

## **SECTION 2 : DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS**

1 – 2 Reculer PD à Droite en diagonale, pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)

3 – 4 Reculer PG à gauche en diagonale, pointe PD à côté PG & CLAP ( PDC sur PG )

5 – 6 Reculer PD à Droite en diagonale, pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)

7 – 8 Reculer PG à gauche en diagonale, pointe PD à côté PG & CLAP ( PDC sur PG )

12:00

## **SECTION 3 : SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP**

1 – 2 PD à Droite, Poser PG à côté PD ( PDC sur PG )

3 – 4 Croiser PD devant PG, HOLD & CLAP

5 – 6 PG à Gauche, Poser PD à côté PG (PDC sur PD)

7 – 8 Croiser PG devant PD, HOLD & CLAP

12:00

## **SECTION 4 : 1/4 TURN ( 1/8 turns X 2 ), ROCKING CHAIR**

1 – 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG )

3 – 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG )

5 – 6 PD devant, Revenir sur PG

7 – 8 PD derrière, Revenir sur PG

09:00

**Reprendre au début**