

# LOVE SOMEONE

Débutant – 32 temps – 4 murs - 1 Tag

Chorégraphe : Lilly & Mario Hollnsteiner

*Musique : Love Someone / Brett Eldredge*

Intro : 64 temps + 32 temps

## SECT- 1 STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, MONTEREY TURN R

- 1 – 2 Poser PD à D - Stomp-Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG à G - Stomp-Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Pointe PD à D - 1/2 tour à D en posant PD à côté du PG
- 7 – 8 Pointe PG à G - Touch Pointe PG à côté du PD

## SECT- 2 STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP FWD

- 1 – 2 Poser PG à G - Stomp-Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PD à D - Stomp-Up PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG derrière - Revenir sur PD
- 7 – 8 Stomp-Up PG à côté du PD - Stomp PG devant (PDC PG)

## SECT- 3 DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, 1/2 ROCK STEP TURN, BACK, HOLD

- 1 – 2 Kick PD devant - Kick PD devant
- 3 – 4 Reculer PD D - Pause (PDC PD)
- 5 – 6 1/2 tour à D avec PG devant - Revenir sur PD
- 7 – 8 Poser PG derrière - Pause

## SECT- 4 JAZZBOX 1/4 TURN R WITH SCUFF, JAZZBOX WITH STOMP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG - 1/4 tour à D avec PG derrière
- 3 – 4 Poser PD à D - Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 Croiser PG devant PD - Poser PD derrière
- 7 – 8 Poser PG à G - Stomp-Up PD à côté du PG

## TAG

Fin du 10ème mur (face à 06h00)

## STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, STEP L, STOMP

- 1 – 2 Poser PD à D - Stomp-Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG à G - Stomp-Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Poser PD à D - Stomp-Up PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser PG à G - Stomp-Up PD à côté du PG

## Final

Au 13ème Mur : Remplacer les Comptes 7-8 de la Section 4 par un 1/2 tour à G avec PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D

