

SECRET

Intermédiaire – 64 temps – 2 murs – 1 Restart - 1 Final

Chorégraphes : Daniela Bartos & Martin Mittenbacher

Musique : Darlin' / Tristan Marez

Intro : 32 temps

SECT- 1 STOMP UP RIGHT X2 - SIDE ROCK - KICK CROSS RIGHT / UNWIND FULL TURN LEFT - HOOK LEFT

- 1 – 2 Stomp Up du PD à côté du PG, Stomp Up du PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PD à D, Revenir sur PG
- 5 – 6 Kick du PD devant, Croiser PD devant PG
- 7 – 8 Faire un tour Complet à G, Hook PG devant PD

SECT- 2 STEP LOCK STEP - HOOK RIGHT - LONG STEP BACK R - SLIDE L - STOMP L - STOMP UP R

- 1 – 2 Poser PG devant, Lock du PD derrière PG
- 3 – 4 Poser PG devant, Hook du PD derrière tibia PG
- 5 – 6 Grand pas PD derrière, Glisser PG vers PD (Pdc PD)
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Stomp Up du PD à côté du PG

SECT- 3 SCISSOR CROSS RIGHT - HOLD - SIDE ROCK L WITH 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - STEP L FWD STOMP UP R

- 1 – 2 Poser PD à D, Poser PG légèrement derrière PD
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, Pause
- 5 – 6 1/4 de tour à G avec PG devant, Revenir sur PD (09h00)
- 7 – 8 1/2 tour à G avec PG devant, Stomp Up du PD à côté du PG (03h00)

SECT- 4 KICK - HOOK - KICK - POINT R - MONTEREY 1/4 TURN R - HOOK LEFT

- 1 – 2 Kick PD devant, Hook PD devant tibia PG
- 3 – 4 Kick PD devant, Touch Pointe PD derrière PG
- 5 – 6 Pointe PD à D, 1/4 de tour à D en posant PD à côté du PG (06h00)
- 7 – 8 Pointe PG à G, Hook PG derrière Tibia PD

Au 4ème mur, restart ici (face à 12h00) après le Monterey faire un stomp PG (pas de hook)

SECT- 5 WEAVE L - SIDE ROCK LEFT WITH 1/4 TURN R - STEP LEFT FWD - SCUFF R

- 1 – 2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à G, Revenir sur PD avec 1/4 de tour à D (09h00)
- 7 – 8 Poser PG devant, Scuff du PD à côté du PG

SECT- 6 TOE STRUT R & L - COASTER STEP R WITH 1/4 TURN R - STOMP UP LEFT

- 1 – 2 Pointe PD devant, Poser Talon PD
- 3 – 4 Pointe PG devant, Poser Talon PG
- 5 – 6 1/4 de tour à D avec PD derrière, Poser PG à côté du PD (12h00)
- 7 – 8 Poser PD devant, Stomp up PG à côté du PD

SECT- 7 POINT BACK L & R - HEEL L - TOGETHER - POINT RIGHT - TOGETHER

- 1 – 2** Pointe PG à G, Poser PG derrière PD
- 3 – 4** Pointe PD à D, Poser PD derrière PG
- 5 – 6** Talon PG devant, Poser PG
- 7 – 8** Pointe PD derrière, Poser PD

SECT- 8 HEEL STRUT L - TOE STRUT R WITH 1/2 TURN L - 1/2 TURN L WITH ROCK STEP L - 1/2 TURN L WITH STEP L FWD - HOLD

- 1 - 2** Talon PG devant, Poser Pointe PG
- 3 - 4** 1/2 tour à G avec Pointe PD derrière, Poser Talon PD
- 5 – 6** 1/2 tour à G avec PG devant, Revenir sur PD
- 7 - 8** 1/2 tour à G avec PG devant, Pause

RESTARTS

Au 4ème mur (début à 06h00), faire les 4 premières sections et remplacer le compte 8 : "Hook arrière" par un "Stomp PG" et reprendre la danse au début

Final

Au 9ème Mur, après les 4 premiers comptes, faire un 3/4 de tour à D

