



QUITTER

Line dance : 64 temps – 4 murs – en ligne

Niveau : Novice

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : Quitter by Carrie Underwood

Départ : 8 X 4

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER (1 à 8)

- 1 - 2 PD à droite – toucher PG à côté PD
- 3 - 4 PG à gauche – assembler PD à côté PG
- 5 - 6 Reculer PG - pause
- 7 - 8 Rock droit arrière – revenir sur PG

RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD (9 à 16)

- 1 – 2 – 3 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Pause
- 5 – 6 – 7 PG devant – ½ tour à droite – PG devant.....(06 H 00)
- 8 Pause

TURN ½ LEFT, HITCH, ¼ LEFT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK (17 à 24)

- 1 - 2 ½ tour à gauche avec PD derrière – “léger” hitch gauche.....(12 H 00)
- 3 - 4 ¼ tour à gauche avec PG à gauche – toucher PD à côté PG..... (09 H 00)
- 5 - 6 Toucher pointe PD à droite – toucher pointe PD à côté PG
- 7 - 8 Toucher pointe PD à droite – hook/flick droit derrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF (25 à 32)

- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – toucher PG à côté PD)
- 5 – 8 PG à gauche – croiser PD derrière PG – PG à gauche – scuff PD à côté PG

➤ **RESTART** au 4^{ème} mur

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH (33 à 40)

- 1 - 2 PD à droite - pause
- 3 - 4 PG à gauche (largeur des épaules) - pause
- 5 – 8 Bump des hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche avec hitch droit devant gauche

PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD (41 à 48)

- 1 – 4 PD à droite – PG à côté PD – PD devant – toucher PG à côté PD
- 5 – 8 PG à gauche – PD à côté PG – PG en arrière - pause

RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH (49 à 56)

- 1 – 2 – 3 – 4 PD en arrière – lock PG devant PD – PD en arrière - pause
- 5 – 6 – 7 – 8 Tour complet à gauche sur place (G/D/G) – brush pointe PD en avant..... (09 H 00)

WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH (57 à 64)

- 1 – 2 – 3 – 4 Marcher droit en avant – scuff PG en avant – marcher gauche en avant – scuff PD en avant
- 5 – 6 PD à droite – toucher PG à côté PD
- 7 – 8 PG à gauche – toucher PD à côté PG

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.