



## ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs  
 Musique : "Angel In Blue Jeans" de Train  
 Type : 64 temps, 2 murs, line-dance,  
 Niveau : Intermédiaire- 1 TAG – 1 RESTART – 1 FINAL  
 Intro : 48 comptes, départ après les paroles « Til my last breaths gone »

### 1-8 -SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCKSTEP, TOGETHER, SIDE,

1-2	PD à droite - Pointe G à côté du PD	12:00
3&4	Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG	
5	1/4 de tour à gauche et PG devant	09:00
6-7	1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG	06:00
8&8	PD à côté du PG - PG à gauche	

### 9-16 -CROSS, SIDE, COASTER 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP,

1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche	
3&4	1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	09:00
5-6	PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière	03:00
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant en diagonale à gauche	

### 17-24 -HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, HEEL JACK,

1&	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
2&	Talon D devant - PD derrière
	<i>Les comptes 5-6 se font vers la diagonale à droite</i>
3-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&	Croiser le PG devant le PD - PD derrière
8&	Talon G devant - PG derrière

### 25-32 -DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH,

*Les comptes 1-2 se font vers la diagonale à gauche*

1-4	Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5&6	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
7-8	PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### 33-40 -1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, HOLD AND CLAP, TOGETHER, STEP, HOLD AND DOUBLE CLAP, TOGETHER,

1-2	1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière	12:00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6&	PG devant - Pause, taper des mains - PD à côté du PG	
7&8&	PG devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG	

### 41-48 -STEP, SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2&	PG devant, Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	03:00
3&	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
4-5	Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	09:00
6-7&8	Pointe G à gauche, Shuffle PG, PD, PG, en avançant	

### 49-56 -ROCK STEP, BACK, POINT, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,

1-2&	Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière	
3-4	Pointe G à gauche - PG devant	
5-6	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche	06:00
7&8	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG	

### 57-64 -SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE, STEP, STEP, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS,

1-2&	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3-4	PD à droite - PG devant Restart ici sur le mur 1 (face à 6h) après le 60e compte
5-6	PD devant - Pointe G à côté du PD
&7&8	PG derrière - Kick du PD devant, PD derrière - Croiser le PG devant le PD

Reprise Durant le mur 1, faire les 60 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

**Tag a la fin du mur 3, face au mur de 06:00 heure**

#### 1-4 Side Rock Step, Back Rock Step.

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG Recommencer la danse depuis le début, face au mur de 06:00 heures

**Final Sur le mur 6, faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 t à gauche pour faire face au mur de départ.**

## COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix