

ONLY MEMORIES

Chorégraphe : Laura Jones & Carol Cuypers (Mai 2021)

Description : 56 Counts, 2 Wall

Musique : Where The Cottonwood Grows (Alan Jackson) (163 Bpm)

CD : Where I Have You Gone (2021)

SECT 1 : COASTER STEP R, STOMP UP L, COASTER STEP L, STOMP UP R

1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Restart : au 8ème mur

SECT 2 : TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, KICK, STOMP FWD, SWIVEL HEEL, STEP FWD, PIVOT TURN With HOOK

1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit

3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche légèrement vers l'avant

5-6 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

Tag : aux 3ème et 7ème murs

7-8 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

SECT 3 : STEP FWD, HOLD, FULL TURN On PLACE, WEAVE TO R

1-2 Avancer pied gauche, pause

3-4 (*sur place*) En pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit, en pivotant ½ à gauche avancer légèrement pied gauche

Final : au 9ème mur

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, RUMBA FWD With STOMP UP

1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 5 : STEP SIDE, HOOK, SIDE ROCK With SWIVEL HEELS, STEP SIDE, HOOK BEHIND, ROCKING CHAIR (*beginning*)...

1-2 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

3-4 Ecart pied gauche (en pivotant les talons gauche), retour poids du corps sur pied droit (en pivotant les talons à droite)

5-6 Ecart pied gauche, lever jambe droite derrière jambe gauche

7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : ... ROCKING CHAIR (*end*), SIDE ROCK, KICK, CROSS, TOUCH TOE BACK, SCUFF

1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Toucher pointe pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 7 : STEP FWD, STOMP UP (or TOUCH), ROCK BACK X2, STOMP R X2

- 1-2 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*ou toucher pointe pied droit à côté du pied gauche*)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

TAG

Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs après le 6^{ème} compte de la 2^{ème} section, ajouter les pas suivant, puis continuer la danse :

SWIVEL HEEL

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

RESTART

Au 8^{ème} mur après la 1^{ère} section

FINAL

Au 9^{ème} mur après le 20^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

LONG SIDE STEP, TOUCH BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), toucher pointe pied gauche derrière pied droit

