

## - 'TIL YOU CAN' T -

Chorégraphe : Sylviane R .

Musique : Cody Johnson – 'til you can't

Type : inter , phrasée , 2 murs , 3 restarts

A64 – A64 – B64 – A56 - R – B64 – A64 – B56 – R – B64 – R (sect 5) B32 - Fin

### PARTIE A

#### Sect 1 : VINE RIGHT , 1/4T LEFT HOOK , VINE LEFT , SCUFF

1,2,3,4 PD à dr , PG derrière PD , PD à dr , 1/4t à g Hook PG derrière jambe D  
5,6,7,8 PG à g , PD derrière PG , PG à g , Scuff D

#### Sect 2 : STEP R , POINT L , STEP L , KICK R , COASTER STEP , STEP L

1,2,3,4 PD devant , Pointe G derrière PD , PG derrière , Kick D devant  
5,6,7,8 PD derrière , PG à côté du PD , PD devant , PG devant

#### Sect 3 : REPETE Sect 1

#### Sect 4 : REPETE Sect 2

#### Sect 5 : POINT R , STEP R , POINT L , STEP L , POINT R , POINT R FWD , POINT R , HOOK

1,2,3,4 Pointe D à dr , PD devant , Pointe G à g , PG devant  
5,6,7,8 Pointe D à dr , Pointe D devant PG , Pointe D à dr , Hook D derrière jambe G

#### Sect 6 : STEP R , HEEL FAN , STEP L , HEEL FAN , SWIVELS R , HEEL FAN R

1,2,3,4 PD à dr , Talon G à dr , PG à g , Talon D à g  
5,6,7,8 Talons D et G à dr , revient au centre , Talon D à dr , ramène

#### Sect 7 : ROCK STEP , 1/2T , HOLD , HEELS SWITCH , (X2)

1,2,3,4 1/4t à dr Rockstep PD , revient sur PG , 1/4t à dr PD à dr , Hold  
5,6,7,8 Talon G devant , ramène , Talon D devant , ramène \* Restart ici au 4è mur

#### Sect 8 : ROCK STEP , 1/2T , HOLD , HEELS SWITCH , (X2)

1,2,3,4 1/4t à g Rockstep PG , revient sur PD , 1/4t à g PG à g , Hold  
5,6,7,8 Talon D devant , ramène , Talon G devant , ramène

>>> SUITE

## PARTIE B

### Sect 1 : JAZZ BOX , HOOK & SCOUTS SPIN FULLTURN R , STOMP R , STOMP L

1,2,3,4 Jazz box PD , PD devant , PG derrière , PD à dr , PG devant  
5,6,7,8 Hook PD devant jambe G Tour complet à dr , en sautant sur PG , Stomp PD , Stomp PG

### Sect 2 : TOE STRUT R BACK , 1/2T L TOE STRUT L , KICK , STOMP , HEEL FAN R

1,2,3,4 Pointe D derrière , pose talon D ,  $\frac{1}{2}$  t à g Pointe G devant , pose talon G  
5,6,7,8 Kick PD , Stomp up PD , Talon D à dr , ramène (rester PdC sur PG)

### Sect 3 : REPETE Sect 1

### Sect 4 : REPETE Sect 2

\* Restart début du 9è mur > ici

### Sect 5 : ROCK BACK DIAG R , KICK , STOMP R , ROCK BACK DIAG L , KICK , STOMP L

1,2,3,4 Rock back PD en diagonal arr dr , revient sur PG , Kick PD , Stomp PD devant  
5,6,7,8 Rock back PG en diagonal arr g , revient sur PD , Kick PG , Stomp G devant

### Sect 6 : ROCK STEP , 1/2T R , STEP R , STEP L , SWIVETS R & L

1,2,3,4 Rock step av PD , revient sur PG ,  $\frac{1}{2}$  t à dr PD devant , PG à côté PD  
5,6,7,8 Talon G à g et pointe D à dr , revient au centre , talon D à dr et pointe G à g , revient au centre

### Sect 7 : VINE R , TOUCH L , ROLLING VINE L , SCUFF R

1,2,3,4 PD à dr , PG derrière PD , PD à dr , Touch PG vers l'intérieur  
5,6,7,8 Rolling vine à g , PG , PD , PG , Scuff PD \* Restart ici au 7è mur

### Sect 8 : VAUDEVILLE R , VAUDEVILLE L

1,2,3,4 PD croise devant PG , PG à g , Talon D diago av , ramène PD  
5,6,7,8 PG croise devant PD , PD à dr , Talon G diago av , ramène PG

## 3 RESTARTS :

- \* au mur 4 , partie A , remplacer le compte 56 par un HOLD , et reprendre en B
- \* au mur 7 , partie B , après 56 c , reprendre en B
- \* au début du 9è mur , partie B , commencer par la section 5

FINO : Stomp D