

CELTIC KITTENS



Chorégraphe	Maggie Gallagher
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Celtic Kittens by Ronan Hardiman
Rythme	BPM 129
Niveau	Intermédiaire

Lorsque la musique est plus rythmée débiter après 4X8 temps

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite (déplacement vers la droite)
- 2& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 3& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite
- 4& Taper talon PG croisé devant PD, ramener PG à côté PD
- 5&6& Toucher pointe PD à droite, amener PD à côté PG, pointer PG à gauche, amener PG à côté PD
- 7&8 Scuff du talon PD vers l'avant, Hitch du genou droit, croiser PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche (déplacement vers la gauche)
- 2& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 3& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche
- 4& Taper talon PD croisé devant PG, ramener PD à côté PG
- 5&6& Pointer PG à gauche, amener PG à côté PD, pointer PD à droite, amener PD à côté PG
- 7&8 Scuff du talon PG vers l'avant, Hitch du genou gauche, croiser PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (cross shuffle)
- 5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant
- 7&8 Pas chassé gauche vers l'avant G, D, G

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PD en arrière, **1/2 tour vers la gauche** PG en avant
- 3&4 Mambo rock : poser PD en avant, poser PG en arrière, poser PD à côté PG
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

TAG à la fin du 6^{ième} mur (face au mur du fond)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 **Pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en posant PD en arrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

Source : www.kickit.to