

ON FIRE

Intermédiaire facile – 64 temps – 2 murs – 1 Restart - Final

Chorégraphe : Sarah ROHRBACH

Musique : Girl On Fire / Kameron Marlowe

2 - 64 - 64 - 16 - 64 - 64 - 64 - 64 - Final

SECT- 0 KICK - STOMP-UP

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp-Up du PD à côté du PG
Uniquement au 1er mur

SECT- 1 TOE STRUT R - TOE STRUT CROSS L - SIDE ROCK R - TOE STRUT BACK CROSS R

- 1 - 2 Pointe PD à D - Poser Talon PD
3 - 4 Pointe PG croiser devant PD - Poser Talon PG
5 - 6 Poser PD à D - Revenir sur PG
7 - 8 Pointe PD derrière PG - Poser Talon PD

SECT- 2 STEP L - CROSS R - POINT L - CROSS L - POINT R - POINT FWD R - POINT R - FLICK R

- 1 - 2 Poser PG à G - Croiser PD devant PG
3 - 4 Toucher Pointe PG à G - Croiser PG devant PD
5 - 6 Toucher Pointe PD à D - Toucher Pointe PD devant
7 - 8 Toucher Pointe PD à D - Lever Talon PD derrière Jambe G
Restart Ici

SECT- 3 GRAPEVINE 1/4 TURN R - SCUFF L - ROCK FWD L - TOE STRUT TURN L

- 1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
3 - 4 1/4 de tour à D avec PD devant - Frotter Talon PG à côté du PD (03H00)
5 - 6 Poser PG devant - Revenir sur PD
7 - 8 Pointe PG derrière - 1/2 tour à G en posant Talon PG (09H00)

SECT- 4 TOE STRUT TURN R - ROCK BACK L - TOE STRUT TURN L - ROCK BACK R

- 1 - 2 Pointe PD derrière - 1/2 tour à G en posant Talon PD (03H00)
3 - 4 Poser PG derrière - Revenir sur PD
5 - 6 Pointe PG derrière - 1/2 tour à D en posant Talon PG (09H00)
7 - 8 Poser PD derrière - Revenir sur PG

SECT- 5 KICK FWD R - STEP R - KICK FWD L - STEP L - KICK FWD R - HOOK R - KICK FWD R - FLICK R

- 1 - 2 Kick PD devant - Poser PD devant
3 - 4 Kick PG devant - Poser PG devant
5 - 6 Kick PD devant - Croiser Talon PD devant PG
7 - 8 Kick PD devant - Lever Talon PD derrière Jambe G

SECT- 6 GRAPEVINE R - STOMP-UP L - RUMBA BOX FWD L

- 1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D - Stomp-up PG à côté du PG
5 - 6 Poser PG à G - Rassembler PD à côté du PG
7 - 8 Poser PG devant - Stomp-Up PD à côté du PG

ON FIRE

Intermédiaire facile – 64 temps – 2 murs – 1 Restart - Final

Chorégraphe : Sarah ROHRBACH

Musique : Girl On Fire / Kameron Marlowe

2 - 64 - 64 - 16 - 64 - 64 - 64 - 64 - Final

SECT- 7 ROCK BACK R - ROCK FWD 2X R - 1/4 ROCK BACK R (JUMPING)

- 1 - 2 en sautant : Poser PD derrière (avec léger Kick PG devant) - Revenir sur PG
- 3 - 4 en sautant : Poser PD devant (avec léger Flick arrière) - Revenir sur PG
- 5 - 6 en sautant : Poser PD devant (avec léger Flick arrière) - Revenir sur PG
- 7 - 8 en sautant : 1/4 tour à G en posant PD derrière (avec léger Kick PG devant) - Revenir sur PG (06H00)

SECT- 8 SCUFF R - OUT R - OUT L - HOLD - HEEL R - TOE R - HEEL FAN L

- 1 - 2 Frotter PD à côté du PG - Poser PD en diagonale avant D
- 3 - 4 Poser PG à G - Pause
- 5 - 6 Pivoter le Talon PD vers la G - Pivoter Pointe PD à G (pdc PD)
- 7 - 8 Pivoter le Talon PG vers l'intérieur - Ramener Talon PG vers la G (pdc PG)

RESTART

Au 3ème mur (début à 12:00),

Aller jusqu'à la fin de la SECT-2 et reprendre au début, vous serez toujours face à 12:00

Final

Dancez les 26 premiers comptes, puis :

1/4 de tour à gauche avec un Grand Pas PG à G

