

DADS and DAUGHTERS

Choreographie: Vanesa Barambio
Novice Line Dance – 32 Comptes – 2 murs
–1 TAG(2 FOIS) – 2 RESTARTS



ALAN SWIVELS

Musique: MaRynn Taylor - Dads and Daughters

**SECT 1: ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP
BACK, SAILOR LEFT ½ TURN LEFT, VAUDEVILLE R ¼
TURN RIGHT**

1-2 PD devant, retour sur PG
3&4 SHUFFLE arrière PD-PG-PD
5&6 SAILOR PG ½ TOUR à G (6h)
7&8 Vaudeville PD, ¼ TOUR à D, PD devant (9h)

SECT 2: ROCK STEP LEFT FWD, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT SIDE&CROSS
1-2 PG devant, retour sur PD,
3&4 TRIPLE ½ TOUR à G(PG-PD-PG) (3h)
5-6 FULL TURN à G
7&8 SIDE and CROSS PD avec ¼ tour à gauche (12h)

**SECT 3: SIDE and CROSS LEFT, SIDE and CROSS RIGHT, WEAWE LEFT, ROCK LEFT ¼ TURN LEFT,
¼ TURN LEFT**

1&2 SIDE ROCK PG, retour sur PD, CROISER PG devant PD
3&4 SIDE ROCK PD, retour sur PG, CROISER PD devant PG
5&6 PG à G, PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
7&8 ROCK STEP ¼ Tour G, retour sur PD, ¼ Tour à G PG à G (6h)

******RESTARTS mur 3 et 7 et au dernier mur la danse se finit ici ******

SECT 4: VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, ROCKING CHAIR RIGHT, STOMP LEFT

1&2 Vaudeville PD
3&4 Vaudeville PG
5-6 ROCK STEP PD devant, RETOUR sur PG
7-8 ROCK STEP PD derrière, STOMP PG

******TAG fin des murs 1 et 5******

1-2 PD à D, retour sur PG,
3&4 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 PG à G, retour sur PD,
7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD