THE LOVE OF NORTH

Partner - Intermédiaire - 66 temps - 2 murs - 2 Tags - Final

Chorégraphe : Vince JULIEN

Musique : I Did With You / Lady A

Partenaire Stationnaire

Intro: 24 co	omptes	30/09/2023
	HOMME	FEMME
	Position de départ « Sweetheart » (adaptée	: Main Droite tenue dans le dos de la femme)
SECT-01	CROSS TWINKLE TWICE - L & R	CROSS TWINKLE TWICE - L & R
1 - 2 - 3	Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à	Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté
1-2-3	côté du PD Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à	du PD Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté
4 - 5 - 6	côté du PG	du PG
SECT-02	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD
1 - 2 - 3	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG	PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
SECT-03	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD	BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP R BACK
	Relâcher la Main D - la Main G fait tourner la	partenaire - Main D dans le dos pour la F et H
1 - 2 - 3	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG derrière
4 - 5 - 6	PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG	PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
SECT-04	BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L	BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L
	Paume Main G contre paume Ma	in G, mains au niveau des épaules
		lade"
1 - 2 - 3	PG devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	PD derrière avec 1/4 tour à G - PG à côté du PD -	PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4
4-3-0	PD à côté du PG	tour à G - PD à côté du PG
SECT-05	BASIC STEP ON PLACE - BASIC 1/2 TURN TO L	BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L
	la Main G fait tourner la par	tenaire sur les comptes 1-2-3
1 - 2 - 3	PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du	
3	PD saleston	tour à D - PG à côté du PD
<u>. –</u>	relacher PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4	la Main G PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4
4 - 5 - 6	tour à G - PD à côté du PG	tour à G - PD à côté du PG

SECT- 6	BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R	BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R
1 - 2 - 3	PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD	PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	Reprendre position de départ « Sweetheart » (ad Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG	aptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme) Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Tag #02 : ici au mur 3

SECT- 7	CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L	CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L
1 - 2 - 3	Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD	Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG	Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG
SECT- 8	SWAY TO L - SWAY TO R	SWAY TO L - SWAY TO R
	SWAY TO L - SWAY TO R PG à G - Pause - Pause	SWAY TO L - SWAY TO R PG à G - Pause - Pause
	PG à G - Pause - Pause	
1 - 2 - 3	PG à G - Pause - Pause	PG à G - Pause - Pause

Final: ici au mur 6

SECT- 9	1/4 DIAMOND TO L	1/4 DIAMOND TO L
la femme effectue un "Diamant" plus petit que l'homme		
1-2-3	Croiser PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière 1/8 tour à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant	Croiser PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière 1/8 tour à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant
SECT- 10	1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK	1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK
la femme effectue un "Diamant" plus petit que l'homme		
1 2 2	Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à	Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à

1 - 2 - 3	Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD	a Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG	PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG

Tag #01 : ici au mur 2

SECT- 11	STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD	STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD
1 - 2 - 3	PG devant - Pointe PD à D - Pause	PG devant - Pointe PD à D - Pause
4 - 5 - 6	PD derrière - Pointe PG à G - Pause	PD derrière - Pointe PG à G - Pause

TAG #01	au Mur 2 après la SECT-10, ajouter la SECT-05 pour la femme et pas modifiés pour l'homme	
SECT- 05	BASIC STEP ON PLACE TWICE	BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L
1 - 2 - 3	PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG	PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG
	puis terminer le mur 2 avec la SECT-11	

TAG #02 au Mur 3 après la SECT-06, faire la SECT-01 puis Restart

FINAL	au Mur 6 après la SECT-08, faire :	
SECT-01	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD
	Main G dans le dos	Main D dans le dos
1 - 2 - 3	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG	PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
SECT-02	BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R ON PLACE	BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP R FWD
1 - 2 - 3	PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	PG devant avec 1/4 tour à G - PD derrière avec 1/4 tour à G - PG derrière
4 - 5 - 6	PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG	PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG



