



BROKEN HEART

3 ème au Concours Catalan Country Style - Cavaillon 2012
Chorégraphe : **Virginie BARJAUD** (WANTED – DESTINATION COUNTRY)

Niveau : Avancé

Style : Catalan

Comptes: Partie A : 64 Temps / Partie B : 80 temps / 2 Ponts / 1 Tag / 1 Final

Musique: "Mama's Broken Heart" by Miranda Lambert

PARTIE A

1/ ROCKING CHAIR – JAZZ BOX – STEP LEFT FWD

- 1-2 Rock step pied D avant – revenir sur Pied G
- 3-4 Rock step arrière pied D - revenir sur pied G
- 5-6 Cross pied D devant G, reculer pied G en arrière
- 7-8 Step D à D, Step G devant

2/ SCUFF- HITCH – STOMP RIGHT- SWIVELS – FLICK- STOMP

- 1-2 Scuff pied D – Hitch D (en faisant un scoot)
- 3-4 Stomp pied D devant – Talons vers la D
- 5-6 Talons au centre - Talons vers la D
- 7-8 Flick pied D (avec Slap main D) - Stomp pied D à côté pied G

3/ PIGEON TOE- HOLD - ROCK STEP- STEP ½ TURN LEFT – STOMP

- 1-2 (se déplacer vers la D) pointes D et G à l'extérieur, pointes D et G à l'intérieur
- 3-4 (se déplacer vers la D) pointes D et G à l'extérieur – Pause
- 5-6 Rock step pied G en avant– revenir sur Pied D
- 7-8 ½ tour vers G avec Step G en avant – Stomp pied D à côté pied G

4/ BACK KICK- STOMP D – HOLD – STOMP D – STOMP G x 3

- 1-2 Rocks step pied D en arrière avec Kick pied G en avant – Revenir sur pied G
- 3-4 Stomp pied D à côté du pied G – Pause
- 5-6 Stomp pied D à D – Stomp pied G à côté du pied D
- 7-8 Stomp pied G à G – Stomp pied G encore à G

5 / BACK ROCK - STEP D DIAGONALE – SLIDE – STOMP G

- 1-2 Rock step pied D en arrière – Revenir sur pied D
- 3 Long step pied D en diagonale à D côté du pied G
- 4-5-6 Ramener Pied G en slide à côté D
- 7-8 Stomp pied G à côté du pied D – Pause

6 / VINE RIGHT BACK ½ TURN RIGHT – SCUFF LEFT - VINE LEFT – SCUFF RIGHT

- 1-2 Step pied D en arrière – cross pied G derrière D ¼ de tour à D
- 3-4 Step D en avant ¼ de tour à D - Scuff pied G
- 5-6 Step G à G – Cross pied D derrière G
- 7-8 Step G à G – Scuff pied D

7 / STEP ½ TURN LEFT x 2 – HEEL RIGHT – HEEL LEFT – STEP RIGHT BACK - STEP LEFT BACK

- 1-2 Step pied D en avant – ½ tour à G
- 3-4 Step pied D en avant – ½ tour à G
- 5-6 Appui sur talon D en avant – Appui sur talon G en avant
- 7-8 Retour sur pied D en arrière – Retour sur pied G en arrière

8 / HEEL RIGHT – TOE RIGHT – HEEL RIGHT – FLICK ½ TURN LEFT - STOMP - HOLD

- 1-2 Talon D en avant – Pointe D en arrière
- 3-4 Talon D en avant – Flick pied D ½ tour vers G
- 5 Stomp pied D à côté G
- 6-7-8 Pause

PARTIE B

1 / KICK LEFT – KICK RIGHT x 2 – CROSS – KICK RIGHT-KICK LEFT-FLICK RIGHT - STOMP - HOLD

- 1-2 (En sautant) Kick pied G – Kick pied D
- 3-4 (En sautant) Kick pied D – Cross pied D devant G avec Hook G derrière D
- 5-6 (En sautant) Kick Pied D –Rock step arrière D avec Kick pied G
- 7-8 Retour sur pied G avec Flick pied D – Stomp D à côté pied G

2 / KICK LEFT – KICK RIGHT x 2 – CROSS – KICK RIGHT-KICK LEFT – FLICK RIGHT- STOMP - HOLD

- 1-2 (En sautant) Kick pied G – Kick pied D
- 3-4 (En sautant) Kick pied D – Cross pied D devant G avec Hook G derrière D
- 5-6 (En sautant) Kick Pied D –Rock step arrière D avec Kick pied G
- 7-8 Retour sur pied G avec Flick pied D – Stomp D à côté pied G

3 / BACK KICK – STOMP RIGHT x 2 – BACK KICK- STOMP RIGHT -HOLD

- 1-2 (en sautant) Rock step arrière D avec Kick pied G – retour sur pied G
- 3-4 Stomp pied D à côté du G – 2 X
- 5-6 (en sautant) Rock step arrière D avec Kick pied G – retour sur pied G
- 7-8 Stomp pied D à côté du G – Pause

4/ KICK RIGHT – HOOK LEFT ½ TURN LEFT – KICK LEFT- HOOK RIGHT ½ TURN LEFT- KICK RIGHT– OUT RIGHT – OUT LEFT – STOMP RIGHT

- 1-2 (en sautant) Kick pied D - retour sur D avec Hook pied G derrière D avec ½ tour à G
- 3-4 (en sautant) Kick pied G - retour sur G avec Hook pied D derrière D avec ½ tour à G
- 5-6 Kick pied D – Step pied D à D
- 7-8 Step pied G à G – Stomp pied D à côté G

5/ SWIVELS RIGHT- STOMP LEFT- SWIVELS LEFT- STOMP RIGHT

- 1-2 (vers la D) Pointe pied D à D - Talon pied D à D
- 3-4 (vers la D) Pointe pied D à D – Stomp pied G à côté D
- 5-6 (vers la G) Pointe pied G à G - Talon pied G à G
- 7-8 (vers la G) Pointe pied G à G – Stomp up pied D à côté G

6/ RIGHT VINE - ½ TURN RIGHT SCUFF LEFT- SCOOT x 2 – STEP - STOMP UP

- 1-2 Step D à D – Cross pied G derrière pied D
- 3-4 Step D à D - Scuff pied G avec ½ tour vers D
- 5-6 (Scoot X 2) Sauter 2 X sur pied D avec Hitch pied G en se déplaçant vers la G
- 7-8 Step G à G – Stomp up pied D à côté pied G

7/ TOE STRUTS: RIGHT ¼ TURN RIGHT – ½ TURN RIGHT- ½ TURN RIGHT – STEP ¼ TURN RIGHT - TOUCH

- 1-2 Pointe D à Droite – Poser talon avec pivot ¼ de tour vers D
- 3-4 ¼ tour à D Pointer G à G– Poser talon G avec pivot ¼ tour vers D
- 5-6 Pointe D derrière pied G - Poser Talon D avec pivot ½ tour vers la D
- 7-8 Step G à G avec ¼ de tour vers D– Touch pied D à côté pied G

8/ STEP - TOUCH – BACK – KICK – BACK KICK –CROSS – BACK KICK - CROSS

- 1-2 Step D devant – Touch pied G derrière pied D
- 3-4 Step G en arrière – kick pied D
- 5-6 (en sautant) Rock Step D arrière avec Kick pied G – Cross pied G devant D, Hook pied D derrière G
- 7-8 (en sautant) Rock Step D arrière avec Kick pied G – Cross pied G devant D, Hook pied D derrière G

9/ STEP ½ TURN LEFT x 2 – OUT, IN, HOOK x 2

- 1-2 Step D devant – ½ tour vers G
- 3-4 Step D devant - ½ tour vers G
- 5-6 (en sautant) Ecarter pied D et Pied G - ramener pieds au centre avec Hook pied G derrière D
- 7-8 (en sautant) Ecarter pied D et Pied G – ramener pieds au centre avec Hook pied D derrière G

10/ OUT – LONG HOLD

- 1 Ecarter les pieds D et G
- 2 à 8 Pause

AAB – Pont - AAB – Pont - A Tag – B – Final

PONTS : A la fin de chaque PARTIE B ajouter un pause de 8 temps , tête baissée et main droite sur chapeau

TAG – Partie A : Danser jusqu'au 7eme TEMPS de la SEQUENCE 4, croiser pied D devant G et faire ½ tour vers G. Reprendre en PARTIE B

FINAL : Répéter 3 fois les 8 premiers temps de la SEQUENCE 1 de la PARTIE B