ONLY ONES

Chorégraphe : Vanesa Barambio Corboud

Description : Ligne – Débutante – 32 comptes – 2 murs

Musique : We Ain´t The Only Ones - Randy Rogers & Wade Browen

16 Comptes d'intro

GRAPEVINE TO R ENDING POINT – ROLLING VINE TO L ENDING STOMP UP
1 – 4 Mettre PD à Droite – Croiser PG Derrière le PD – Mettre PD à Droite – Pointer PG à Côté du PD
5 – 8 PG ¼ tour à G - ½ tour à G en plaçant PD derrière - Stomp Up PD à Côté du PG

KICK BALL CROSS (R) – SIDE – STOMP UP (L) – KICK BALL CROSS – ¼ TURN L AND FWD (L) – STOMP UP (R)
1 & 2 Kick Droit Avant - Ramener PD à Côté du PG – Croiser PG à Côté du PD
3 – 4 Mettre PD à Droite - Stomp Up Gauche à Côté du PD
5 & 6 Kick Gauche Avant - Ramener PG à Côté du PD – Croiser PD Devant le PG
7 – 8 Mettre PG à Gauche en tournant 1/4 de tour à Gauche – Stomp Up Droit à Côté du PG

RESTART : SUR LES MURS 3 et 8 remplacer les temps 7 et 8
Mettre PG à Gauche – Stomp Up Droit à Côté du PG & reprendre la danse dès le début

FINAL : SUR LE MUR 14 remplacer les temps 7 et 8
Mettre PG à Gauche – Stomp Droit à Côté du PG

HEEL TOUCHES WITH ¼ TURN L – JAZZ BOZZ ENDING FWD
1 – 4 Talon PD devant – Ramener PD à côté du PG - Talon PG devant en faisant ¼ de tour à gauche – Ramener PG à côté PD
5 – 8 Croiser PD Devant le PG - Reculer PG - Mettre D à Droite – PG devant

RHUMBA FWD (R) – STOMP UP (L) – STEP LOCK STEP BWD – STOMP UP (R)
1 – Mettre PD à Droite – Ramener PG à Côté du PD – Avancer PD – Stomp Up PG à Côté du PD
5 – Reculer PG - Croiser le PD Devant G – Reculer PG - Stomp Up Droit à Côté du PG

TAG : A la fin du mur 11 (Face à 06h00), on rajoute les 8 comptes suivant en tenant compte de la musique qui ralentit.
SIDE ROCK STEP (R) – ½ TURN R AND SIDE – STOMP UP (L) – GRAPEVINE TO L ENDING STOMP UP
1 – 4 PD à Droite – reprendre appui sur PG – ½ T à D avec PD à Droite – Stomp Up PG
5 – 8 PG à G – PD croise derrière PG – PG à G – Stomp Up PD à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

Pour une utilisation dans le cadre des manifestations de danse en ligne
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous