

# Parachute



Musique **Parachute** (Chris STAPLETON) 113 bpm

Intro 36 temps (comptez 16 + 16 + 4)

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Lilly WEST & Brayen BOGEY (septembre 2024)

à l'occasion des 16 ans de l'association Free Dance Country de Reventin-Vaugris (38) 🥳 🎂

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités 2 fois le même Tag (de 4 temps), 1 Restart

## Section 1 : R Back Rock, R Forward Diagonal Triple, L Forward Diagonal Triple, R Step 1/4 L Pivot.

1 – 2 **Rock Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00

3 & 4 **Triple Step D** en diagonale avant D (*Pas D diag.avant D, Ramener G près D, Pas D même direction*),

5 & 6 **Triple Step G** en diagonale avant G,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert du Poids du Corps sur G), 09:00

## S2 : R Cross Triple, L Kick-ball-Cross x2, L Side, R Touch.

1 & 2 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),

3 & 4 **Kick-ball-Cross G** (*Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D*),

5 & 6 **Kick-ball-Cross G**,

7 – 8 Pas G à G, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),

3e particularité : **RESTART Sur le 8e mur** (commencé à 09:00), reprenez du début (à 06:00) au solo de guitare.

## S3 : R Back Rock, 1/4 L & Back, 1/4 L & Side, R Cross Triple, Big Step L to Side, R Toe Forward.

1 – 2 **Rock Step G** arrière (vous pouvez ouvrir votre buste à D afin de préparer le tour vers G),

3 – 4 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (06:00 puis) 03:00

5 & 6 **Cross Triple D**,

7 – 8 Grand Pas G à G, Pointe D avant (jambe D tendue),

## S4 : R Side, Hold, Together, R Side, Stomp, Toe Switches R & L & R, Kick.

1 – 2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (*sous-entendu* : + Transfert PdC G),

3 – 4 Pas D à D, **Stomp G** près de D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC G*),

5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,

7 – 8 Pointe D à D, **Kick D** (*Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant*). (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1e et 2e particularités : **TAG** : Après les 1er et 5e murs (commencés face à 12:00, donc terminés face à 03:00)

### TAG : R Reverse Rocking Chair.

1 – 2 **Rock Step D** arrière,

3 – 4 **Rock Step D** avant.

*et continuez naturellement avec le mur suivant face à 03:00*

**FIN**

FIN Sur le 14e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 2e Section (après les 2 *Kick-ball-Cross G*). Vous faites face à 06:00, avec le Poids du Corps sur le Pied D.

Pour finir face à 12:00, rajoutez 1 temps seulement « 1/2 tour G + **Stomp G** avant ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)