

TAKES A LIFETIME

Chorégraphe : Bruno Penet (Septembre 2025)

Description : Débutant, 32 Comptes, 4 Murs

Musique : If It Takes A Lifetime (Jeremy Steding) (77/154 Bpm)

CD : Odessa (2025)

SECT 1 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RUN, RUN, RUN, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (**option** : *toucher le bord du chapeau avec la main droite en tournant la tête à droite*)
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RUN, RUN, RUN, HOOK

- 1-2 ★ Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (**option** : *toucher le bord du chapeau avec la main gauche en tournant la tête à gauche*)
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (**option** : *toucher le bord du chapeau avec la main droite*)

SECT 3 : VINE TO R, SCUFF, MAMBO FWD, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ¼ TURN R & JAZZ BOX With TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)
- 5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche

REPEAT

LAST WALL Au 14ème mur, remplacer la dernière section par :

SECT 4 : WEAVE TO L With TOE STRUT ending ¼ L

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
 - 3-4 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche
 - 5-6 Croiser pointe pied droit derrière pied gauche, reposer talon gauche
 - 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- + Ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant

OPTION PARTNER (STATIONNAIRE) “Sweatheart Position”

Section 1 comptes 5 et 6 la partenaire / (lever mains droites) :

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche

Section 2 comptes 5 et 6 la partenaire (lever mains droites) :

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit