

ONE DIRECTION

Chorégraphe : Algaly Fofana & Dylan DeClue (Janvier 2026)

Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : One Direction (Dan + Shay) (137 Bpm)

Album : Good Things (2021)

SEQUENCE : A – A – B – B – A – A – B – B – A – B – Tag – B – B(Final)

PART A

SECT 1 : STOMP FWD, HOLD, SHUFFLE FWD, ½ TURN R & JAZZ BOX

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 2 : STOMP FWD, HOLD, SHUFFLE FWD, ½ TURN R & JAZZ BOX

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 3 : JAZZ BOX ending CROSS, COASTER STEP, STEP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, ROCK BACK, FULL TURN FWD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

PART B

SECT 1 : CHASSE TO R, ¼ TURN L & CHASSE TO L, ¼ TURN L & CHASSE TO R, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (9 :00)
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 2 : SHUFFLE FWD, ROCK FWD, [¼ TURN L & JUMP SIDE, TOUCH] X2, ROCK BACK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- &5 (**en sautant**) En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- &6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (**en le frappant sur le sol**)

SECT 3 : FULL TURN, CHASSE SIDE TO L, SAILOR STEP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

SECT 4 : [JUMP SIDE, TOUCH, ¼ TURN L & JUMP FWD, TOUCH] X2, ROCK BACK, FULL TURN FWD

- &1&2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3&4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

TAG

SECT 1 : STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD, HOLD, OUT-OUT, ½ TURN R & WALK FWD (R & L)

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 Frapper pied gauche vers l'avant, pause
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 2 : STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD, HOLD, OUT-OUT , ½ TURN R & WALK FWD (R & L)

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 Frapper pied gauche vers l'avant, pause
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 3 : RUMBA BOX ending STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : SHUFFLE BACK (R & L), ROCK BACK, FULL TURN FWD

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

PART B(Final)

Remplacer les 2 dernier comptes de la dernière section par :

- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- ... puis dérouler 1 tour ½ à gauche