

# Orderly Chaos (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: High Beginner Contra



Choreographer: Sarah Rohrbach (DE) - October 2024

Music: I Ain't Sayin' - Jordan Davis

## \*\*\* 3 Restarts

### SECT-1 : Grapevine R, Touch L, Rolling vine L, Scuff r

- 1,2 Pas du pied droit (PD) à droite, croiser le pied gauche (PG) derrière le PD
- 3,4 Pas du PD à droite, pointe du PG à G avec le genou rentré vers l'intérieur
- 5,6 ¼ de tour à gauche & poser le PG devant, ½ tour & poser le PD derrière
- 7,8 ¼ de tour à gauche, frotter le talon PD d'arrière en avant

### SECT-02 : Vaudeville R, Hook R, Step diagonal Fwd R, Kick diagonal Fwd L, Step back L, Hook R (lors du kick en diagonale avant, le pied gauche du partenaire est touché, le pied est donc tourné sur le côté pendant le kick)

- 1,2 Croiser PD devant le PG, PG à gauche
- 3,4 Talon droit posé en diagonale avant, Lever le PD derrière le PG
- 5,6 Pas du PD en diagonale avant, PG kick en avant avec talon tourné vers l'intérieur en touchant le pied de la personne en face
- 7,8 Pas du PG en diagonale arrière, PD croise devant le tibia gauche

- Sur les murs 5, 7 et 10, le restart se fait ici

### SECT-03 : Step diagonal Fwd with ¼ turn R, clap hands, Hook L, ¼ turn R, Step back L, Hook R, Step diagonal back R, Hook L, Step L, Touch r

(toujours faire un « high-five » à la personne en diagonale avant droite pendant le tour)

- 1,2 Pas PG en diagonale avant avec ¼ de tour à droite, taper dans les mains de la personne en face, lever la jambe gauche derrière
- 3,4 ¼ de tour à droite et pas arrière PG, PD croise devant le PG
- 5,6 Pas PD en diagonale arrière droite, PG croisé devant le tibia droit
- 7,8 Pas PG à gauche, pointe PD à côté du PG

### SECT-04 : Out-Out R, L Fwd , in-In R, L back , swivet 2x r

- 1,2 Pas PD en diagonale avant, pas PG en diagonale avant
- 3,4 Pas PD en diagonale arrière, pas PG en diagonale arrière
- 5,6 Tourner les deux pointes vers la droite en même temps (PG sur la pointe, PD sur le talon), revenir au centre
- 7,8 Répéter les temps 5,6

Il n'y a pas de « trou » dans la danse, chaque danseur doit avoir une personne directement en face de lui. La personne en face au début de la danse reste la même à chaque mur et est toujours le « partenaire de kick ».

La personne en diagonale avant droite est toujours le « partenaire de clap ».

Have fun