

RED CONFETTI

Chorégraphe : Montse Moscardo & Federica Dall'Aglio (Juillet 2026)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Music : Cake For Breakfast (Troy Cartwright) (100 Bpm)

Album : Single (2020)

SEQUENCE :

A – A – B – B – B – A – A – B – B – B – A – A – Tag – B – B – B – A – Stomp Fwd

PART A

SECT 1 : STEP FWD, STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE) ending ¼ R, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE) ending ¼ L

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite, pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche, pivoter pointe pied gauche ¼ de tour à gauche (12 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, SWIVEL HEELS TO L, WALK BACK (L & R), COASTER STEP

- 1-2& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter les talons à gauche, retour talons au centre
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

PART B

SECT 1 : KICK, FLICK, KICK, FLICK, DIAG ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOUCH SIDE/BESIDE/SIDE, SAILOR STEP

- 1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en avançant pied droit*), petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en avançant pied gauche*)
- 3&4& En pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche écart pied droit (**Rock**) (10 :30), en pivotant 1/8^{ème} de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (12 :00), en pivotant 1/8^{ème} de tour à droite écart pied droit (**Rock**) (1 :30), en pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 5&6 En pivotant ½ tour à gauche toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit à droite (6 :00)
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : KICK FWD, CROSS ROCK, KICK FWD, CROSS ROCK, ROCK BACK, ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD & FLICK, STOMP UP, STOMP FWD

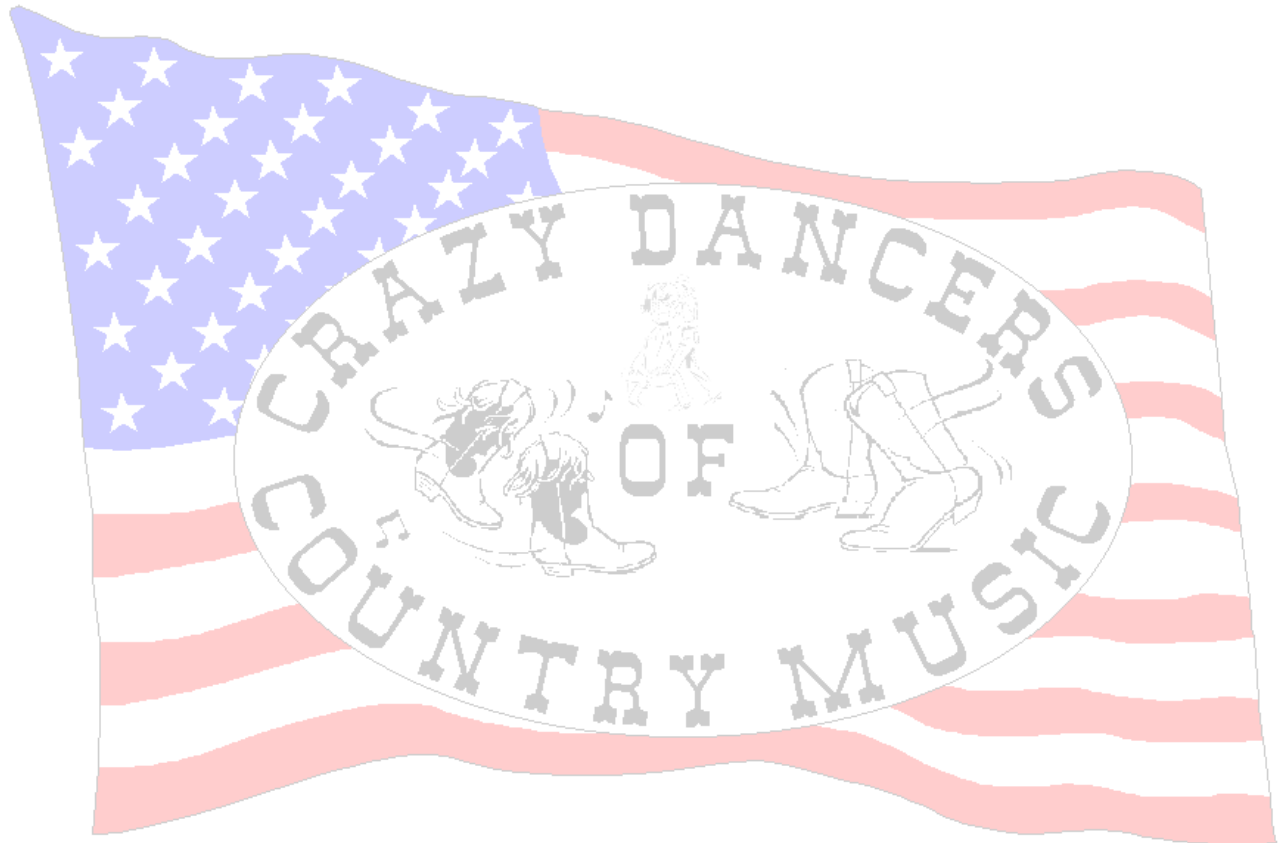
- 1&2& Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*),
- 3&4& Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le frapper*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant (6 :00)

TAG

SECT : **STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE)**

&1&2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite, pivoter pointe pied droit à droite

3&4 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche



Danse enseignée le Lundi 13 Juillet 2026
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC