4 the Crown (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2025
Musique: The Crown - Kip Moore

1 tag, 1 restart, 1 final
Niveau : novice
Intro : 1 x 8

[1-8] R WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-4	PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5-6	Rock PD à D, reprendre appui sur PG
7&8	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant GP

[9-16] L WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4	PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6	Rock PG à G, reprendre appui sur PD avec un ¼ de tour à D 3.00
7&8	PG devant, PD à côté PG, PG devant

Restart içi au 6ème mur

[17-24] WALK AND POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2	Marche PD devant, pointe PG à G
3-4	Marche PG devant, pointe PD à D
5-8	PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG légèrement devant 6.00

[25-32] JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, R BUMPS X 2, L BUMPS X 2

&1-2	Petit saut en avant en posant PD à D, PG à G, clap des mains
&3-4	Petit saut en arrière en posant PD derrière, PG à G, clap des mains
5-6	Coup de hanche à D deux fois
7-8	Coup de hanche à G deux fois

[33-40] R ROCKING CHAIR, ROCK R FORWARD, TRIPLE ½ TURN R

1-4	Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
5-6	Rock PD devant, reprendre appui sur PG
7&8	¼ de tour à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D et PD devant 12.00

[41-48] L ROCKING CHAIR, ROCK L FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1-4	Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5-6	Rock PG devant, reprendre appui sur PD
7&8	¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant 6.00

[49-56] WALK R & L FORWARD, KICK BALL STEP, MONTEREY ¼ TURN R

1-2	Marche PD devant, marche PG devant
3&4	Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant
5-6	Pointe PD à D, ¼ de tour à D en posant PD à côté PG 9.00
7-8	Pointe PG à G, poser PG à côté PD

[57-64] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS

1-3	Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD derrière PG
4-6	Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG derrière PD
7&8	Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6.00) ajouter les 8 comptes suivants avant de reprendre la danse au début :

1-4	Soulever et rabaisser le talon D 4 fois dans la diagonale avant D en montant le bras D sur ces 4 temps
5-8	(Rabaisser le bras droit) Soulever et rabaisser le talon G 4 fois dans la diagonale avant G en montant le bras G sur ces 4 temps

RESTART : au 6ème mur (qui commence à 9h00) danser les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 12.00

FINAL : à la fin du 7ème et dernier mur, faire un ¼ de tour D et faire les 8 temps du tag, face à 12.00
